

Zakończyły się trzydniowe przesłuchania kandydatek i kandydatów do Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki. **Rada Artystyczno - Programowa** w składzie: Justyna Szafran, Konrad Imiela, Mariusz Kiljan, Michał Litwiniec, Krzysztof Mieszkowski, Jerzy Satanowski, Bogusław Sobczuk, Cezary Studniak oraz Paweł Krupski, **po wysłuchaniu 157 uczestników I etapu** Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki, postanowiła zakwalifikować do II etapu Konkursu następujące osoby:

1. **Magda Celmer** - absolwentka PWSFTviT, Warszawa,
2. **Anastasiia Kohut** - Akademia Sztuk Teatralnych, filia we Wrocławiu,
3. **Antonina Kozakoszczak** - Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie,
4. **Dominika Kozłowska** - Szkoła Artystyczna ROE we Wrocławiu,
5. **Adrian Kraweć** - Wrocław,
6. **Gabriela Kundzewicz** - Warszawa,
7. **Sara Lityńska** - PWSFTVIT w Łodzi, studentka III roku aktorstwa,
8. **Wiktoria Łukowicz** - Studium Musicalowe Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu,
9. **Zuzanna Markowska** - PWSFTVIT w Łodzi, studentka III roku aktorstwa,
10. **Zuza Meyer** - Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, filia w Bytomiu, Wydział Teatru Tańca, studentka III roku,
11. **Julia Mika** - studentka V roku aktorstwa w PWSFTViT w Łodzi,
12. **Krzysztof Neldner** - Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,
13. **Patryk Ołdziejewski** - Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgieerki w Białymstoku,
14. **Magdalena Osińska** - aktorka Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie,
15. **Magdalena Sękiewicz** - PWSFTVIT studentka aktorstwa w Łodzi,
16. **Zofia Sosińska** - uczennica Liceum Ogólnokształcącego,
17. **Ewa Szlempo-Kruszyńska** - aktorka Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu,
18. **duet Hugo Tarres/Mateusz Tomaszewski** - Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, II rok Aktorstwo Dramatyczne,
19. **Magdalena Walusiak** - Warszawa,
20. **Maria Wróbel** - Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, studentka IV roku.

Serdecznie gratulujemy!

II etap Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki odbędzie się 15 marca. Finalistki i finalistów, którzy wystąpią przed publicznością w ostatnią sobotę festiwalu, 23 marca,

oceniać będzie już Jury w składzie: Magdalena Miśka-Jackowska, Dorota Pomykała, Katarzyna Szyngiera, Mariusz Kiljan i Marcin Macuk.

Na finalistki i finalistów czekają:

Grand Prix - statuetka Tukana Złotego i 25 tysięcy złotych,

Statuetka **Tukana Dziennikarzy**,

Statuetka **Tukana Publiczności**,

Nagroda Stowarzyszenia Autorów ZAiKS za najlepsze wykonanie piosenki polskiej - 10 tysięcy złotych,

Nagroda Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Kulturalnego Polonica - 4 tysiące złotych oraz zaproszenie do udziału w kolejnej edycji festiwalu Rock & Chanson w Kolonii,

Nagroda Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu - sesja nagraniowa w Studiu Nagrań,

Nagroda Radia RAM im. Moniki Jaworskiej - statuetka i Tour de RAM - udział laureatki/laureata w wybranych programach i podcastach,

Nagroda Fundacji Media i Sztuka o wartości do 5.000 zł brutto z przeznaczeniem na działania promocyjne w mediach.