

## Znamy uczestniczki i uczestników II etapu Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki

Od 5 do 7 lutego trwały w Teatrze Muzycznym Capitol **przesłuchania uczestniczek i uczestników I etapu Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki**. Występy oceniała **Rada Artystyczna PPA** w składzie: Maja Kleszcz, Justyna Szafran, Konrad Imiela, Mariusz Kiljan, Michał Litwiniec, Krzysztof Mieszkowski, Jerzy Satanowski i Bogusław Sobczuk. Wyłoniono **siedemnaście osób**, które zaśpiewają w II etapie KAIP podczas 43. Przeglądu Piosenki Aktorskiej.

### Wystąpią:

- Kuba Anusiewicz - Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,
- Monika Bubniak - aktorka, absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie,
- Marta Burdynowicz - Teatr Syrena, absolwentka Akademii Muzycznej im Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
- Krzysztof Drozdowski - Teatr Scena Supernova w Krakowie, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie,
- Maja Frejtag - Studium Musicalowe Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu,
- Anna Grochowska - Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie,
- Aleksandra Jeznach - Uniwersytet SWPS w Sopocie, trenerka wokalu,
- Marina Mashtaler - Teatr Ej. Aj,
- Piotr Michalczuk - absolwent Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, filia we Wrocławiu,
- Agata Siemaszko - pieśniarka folkowa i nurtu world music,
- Olek Talkowski - absolwent Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, związany z Teatrem Stu,
- Anna Urbanowicz - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
- Jan Wieteska - Teatr Ateneum, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie,
- Wiktoria Wojtas - Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie,
- Maria Wróbel - Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie,
- Mateusz Wróblewicz - Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie,
- Urszula Zubek - Uniwersytet Warszawski.

**II etap Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki odbędzie się 25 marca na Dużej Scenie Teatru Muzycznego Capitol.** Rada Artystyczna PPA zdecyduje, kto po tym występie przejdzie do finału. Po Koncercie Finałowym, 31 marca, wyboru spośród finalistów

Znamy uczestniczki i uczestników II etapu Konkursu Aktorskiej  
Interpretacji Piosenki

i finalistek KAIP dokona **Jury** w składzie: Joanna Duda, Ralph Kaminski, Anna Kazejak, Filip Łobodziński i Krzysztof Mieszkowski.

Czekają następujące nagrody:

**Grand Prix - statuetka Tukana Złotego** i 25 tysięcy złotych,

Statuetka **Tukana Dziennikarzy**,

Statuetka **Tukana Publiczności**,

**Nagroda Stowarzyszenia Autorów ZAiKS** za najlepsze wykonanie piosenki polskiej - 10 tysięcy złotych.

**Nagroda Niemiecko-Polskiego Towarzystwa Kulturalnego Polonica** - 4 tysiące złotych oraz zaproszenie do udziału w kolejnej edycji festiwalu Rock & Chanson w Kolonii,

**Nagroda Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu** - sesja nagraniowa w Studiu Nagrań,

**Nagroda Radia RAM im. Moniki Jaworskiej** - statuetka i Tour de RAM - udział laureatki/laureata w wybranych programach i podcastach,

**Nagroda Dolnośląskiego Centrum Filmowego** - 6 tysięcy złotych z przeznaczeniem na promocję medialną laureatki/laureata.

Grafika: Damian Styrna