



47. Przegląd Piosenki Aktorskiej

Wrocław, 12-21.03.2027

Konkurs Aktorskiej Interpretacji Piosenki

REGULAMIN KONKURSU

Teatr Muzyczny CAPITOL, organizator 47. Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, zaprasza chętnych do udziału w Konkursie Aktorskiej Interpretacji Piosenki.

Użyte w Regulaminie pojęcia oznaczają:

Organizator – Teatr Muzyczny CAPITOL we Wrocławiu

Festiwal – Przegląd Piosenki Aktorskiej (PPA)

Dyrektor Artystyczny – Dyrektor Artystyczny 47. Festiwalu Przegląd Piosenki Aktorskiej

Konkurs, KAIP – Konkurs Aktorskiej Interpretacji Piosenki

Rada – Rada Artystyczna PPA, ciało doradcze Dyrektora Artystycznego PPA

Uczestnik / Uczestnik Konkursu – osoba fizyczna lub grupa osób fizycznych tworząca zespół

Siedziba Organizatora – TEATR MUZYCZNY CAPITOL, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 67, 50-019 Wrocław

§1

Przedmiot Konkursu

Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie Laureatki/a Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki 47. Przeglądu Piosenki Aktorskiej. Zaproszenie do Konkursu skierowane jest do osób powyżej 18. roku życia, przede wszystkim do aktorek/ów, wokalistek/ów, a także studentek/ów wyższych szkół teatralnych i muzycznych z Polski i/lub z zagranicy.

§2

Zgłoszenie do Konkursu i przebieg etapów Konkursu

1. Zgłoszenie do Konkursu następuje na podstawie prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego złożonego w nieprzekraczalnym terminie do **25.01.2027 do godz. 12:00**. Uczestnicy, którzy nie są zwolnieni z preselekcji na mocy ust. 4, zobowiązani są dołączyć do formularza nagrania dwóch wykonania Uczestnika dwóch różnych utworów, w celu przeprowadzenia preselekcji do I Etapu Konkursu przez Radę Artystyczną PPA.
2. Formularz o którym mowa w ust. 1 można złożyć w jednej z dwóch form:
 - a) Wypełniając formularz online dostępny pod adresem: <https://forms.gle/YzCr2KQZSgWECyTF8>
 - b) Wypełniając formularz, który stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu (dalej Regulamin) i dostarczając go osobiście lub pocztą na adres: Teatru Muzycznego Capitol 50-019 Wrocław ul. Piłsudskiego 67 z dopiskiem „KAIP 47. PPA” (decyduje data wpływu do Organizatora).

3. Nagrania o których mowa w ust. 1 powinny przedstawiać prezentację video dwóch wykonań Uczestnika dwóch różnych utworów (wybranych ze zgłoszonych w formularzu), być nakręcone w jednym ujęciu, na jednolitym tle, bez cięć oraz
 - a) umieszczone w formularzu w postaci linków do witryny Vimeo lub YouTube w przypadku zgłoszenia w formie, o której mowa w ust. 2 pkt a);
 - b) dostarczone na nośniku cyfrowym razem z formularzem w przypadku zgłoszenia w formie, o której mowa w ust. 2 pkt b).
4. Z preselekcji o której mowa w ust. 1 zwolnieni są studentki/ci, słuchaczki/cze i absolwentki/ci kierunków aktorskich lub wokalnych szkół wyższych i policealnych w Polsce i/lub za granicą oraz etatowi aktorki/rzy i/lub wokalistki/ści zatrudnieni w instytucjach artystycznych w Polsce i/lub za granicą.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość skierowania Uczestnika do preselekcji, jeśli po weryfikacji zgłoszenia uzna, że warunki wymienione w ust. 4 nie zostały spełnione.
6. Osoby zakwalifikowane do Konkursu poprzez preselekcje zostaną poinformowane o tym fakcie do **3.02.2027**.
7. W przypadku Uczestników Konkursu, którzy stale zamieszkują poza granicą Polski lub przebywają tam w celach zawodowych i w związku z tym nie mogą pojawić się osobiście na jednym z terminów Etapu I we Wrocławiu, Organizator dopuszcza możliwość kwalifikacji do II Etapu jedynie na podstawie nagrania załączonego do formularza zgłoszeniowego.
8. Konkurs przeprowadzony będzie w trzech etapach:
 - a) Etap I. Uczestnicy wezmą udział w jednym z dwóch dni przesłuchań: 7.02.2027, 8.02.2027, Scena Ciśnień, Teatr Muzyczny Capitol;

W przypadku dużej liczby zgłoszeń, Organizator może wyznaczyć dodatkowe dni przesłuchań.

 - b) Etap II (12.03.2027) – Konkurs Aktorskiej Interpretacji Piosenki, Wrocław, Radio Wrocław – ul. Karkonoska 10, Wrocław;
 - c) Etap III (20.03.2027) - Finał Konkursu, Duża Scena, Teatr Muzyczny Capitol.
9. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wyboru, przygotowania i prezentacji utworów zgodnie z zasadami uwzględnionymi w ust. 10 i 11.
10. Zasady wyboru i przygotowania utworów:
 - a) Uczestnik zobowiązany jest do przygotowania trzech utworów, w tym co najmniej jednego z kanonu autorów dostępnego na stronie internetowej Festiwalu: <https://ppa.teatr-capitol.pl/kanon-piosenki-aktorskiej/>;
 - b) Utwory powinny być wykonane w języku polskim, w oryginalnym języku, w którym zostały napisane, lub w tłumaczeniu na język ojczysty Uczestnika Konkursu (dotyczy wykonawców zagranicznych);
 - c) Łączny czas prezentacji dwóch wybranych utworów nie może przekroczyć 10 minut. Do wskazanego limitu nie wlicza się dodatkowy trzeci utwór, o którego prezentację może poprosić Rada w I lub II Etapie;
 - d) Organizator dopuszcza zgłoszenie tzw. *medley* (kilku piosenek połączonych w jedną wokalną wypowiedź) pod warunkiem zachowania pozostałych wytycznych

Regulaminu, w szczególności dotyczących czasu trwania prezentacji. *Medley* jest traktowany jako jeden utwór;

- e) Uczestnik zobowiązany jest do przekazania Producentowi Konkursu informacji dotyczących formy występu, w tym składu zespołu, zapotrzebowania na backline, efektów specjalnych i innych istotnych elementów technicznych;
 - f) W przypadku korzystania z podkładów muzycznych Uczestnik zobowiązany jest do przesłania plików w formacie mp3 lub wav na adres e-mail: podkladyKAIP@teatr-capitol.pl, nie później niż 3 dni przed każdym planowanym etapem Konkursu.
11. Zasady prezentacji utworów:
- a) Etap I - wykonanie jednej wybranej przez siebie piosenki, ewentualnie dwóch lub trzech na życzenie Rady, która ocenia I etap Konkursu;
 - b) Etap II - wykonanie dwóch lub trzech piosenek wybranych przez Radę spośród piosenek zaprezentowanych podczas I Etapu;
 - c) Etap III (Koncert Finałowy) - wykonanie przed Jury dwóch utworów zaprezentowanych w II Etapie. Organizator zastrzega sobie możliwość ograniczenia występu Uczestnika w III Etapie do jednego utworu, w szczególności w wypadku emisji lub rejestracji jednego z koncertów finałowych przez telewizję naziemną bądź satelitarną.
12. Występy Uczestników w I i II Etapie Konkursu oraz nadesłane nagrania zgłoszeniowe ocenia Rada Artystyczna PPA. Występy Uczestników w Etapie III oceniane są przez Jury powołane przez Organizatora.
13. Dyrektor Artystyczny może, na wniosek Rady lub z własnej inicjatywy, zaprosić wybranych Uczestników Konkursu bezpośrednio do II Etapu Konkursu.
14. Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do III Etapu zobowiązani są do wzięcia udziału nieodpłatnie we wszystkich próbach oraz Koncercie Finałowym wraz z pozostałymi członkami zespołu.
15. Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do III Etapu zobowiązani są do wzięcia udziału w organizowanych przez Festiwal warsztatach wokально-aktorskich. Organizator zapewni Uczestnikom Konkursu, biorącym udział w warsztatach, nocleg na czas ich trwania – to jest od II Etapu do III Etapu Konkursu (Koncertu Finałowego).

§3

Wybór zwycięzcy Konkursu i przyznanie nagród

- 1. Wybór zwycięzcy Konkursu dokonywany jest po zakończeniu Etapu III przez Jury, powołane przez Organizatora. Wyniki Konkursu ogłoszone zostaną w trakcie Koncertu Finałowego Festiwalu w dniu **20.03.2027**.
- 2. W konkursie przyznawane są następujące nagrody:
 - a. Nagroda główna: GRAND PRIX - statuetka „TUKAN ŻŁOTY” oraz 35.000 zł przyznawana przez Jury,
 - b. Nagrody dodatkowe:
 - statuetka „TUKAN DZIENNIKARZY” – Nagroda Dziennikarzy przyznawana przez dziennikarzy,

- statuetka „TUKAN PUBLICZNOŚCI” – Nagroda Publiczności przyznawana przez publiczność,
 - Nagroda Niemiecko-Polskiego Towarzystwa Kulturalnego "Polonica" e.V w Kolonii w wysokości 5.000,00 zł wraz zaproszeniem do udziału w 35. edycji Festiwalu Rock&Chanson "Kolonja-Wrocław-Paryż" w Kolonii w dniach przyznawana przez reprezentantów Niemiecko-Polskiego Towarzystwa Kulturalnego "Polonica" e.V w Kolonii;
 - Nagroda Kilof im. Budynia - współpracę przy stworzeniu klipu lub sesji nagraniowej do wybranego utworu oraz możliwość występu na koncercie „Urodziny Budynia” w ramach 54. Ińskiego Lata Filmowego przyznawana przez reprezentantów Fundacji BU.
3. Każdy Uczestnik Konkursu zakwalifikowany do III Etapu otrzymuje nagrodę pieniężną w wysokości 4.000 zł.
 4. Jury, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, może podzielić I nagrodę według swojego uznania przyznając dodatkowe nagrody i wyróżnienia.

§4

Prawa do artystycznych wykonań i prawa do wizerunku

1. Uczestnicy Konkursu, z chwilą przystąpienia do I Etapu Konkursu, przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań, każdego wykonania jakie będzie mieć miejsce w ramach Konkursu, na następujących polach eksploatacji: a) publiczne wystawianie w ramach Spektaklu; b) publiczne wystawianie dowolnych fragmentów w ramach Spektaklu i dowolnych fragmentów Spektaklu; c) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego; d) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określonej techniki egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; e) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie; f) prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe; g) użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których audycję utrwalono; h) nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe, nadawanie za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub w innych systemach przekazu (w tym simulcasting i webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych; i) reemitowanie, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną); j) nadawanie za pośrednictwem satelity; k) retransmisja - w nieograniczonej ilości; l) sporządzenie wersji obcojęzycznych; m) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów; n) wykorzystanie na stronach internetowych; o) wykorzystanie w utworach multimedialnych; p) wykorzystanie w

utworach multimedialnych; p) wykorzystywania dowolnych fragmentów artystycznego wykonania w celach marketingowych i promocyjnych związanych z promocją 47. Festiwalu Przegląd Piosenki Aktorskiej oraz kolejnych edycji Festiwalu oraz Organizatora poprzez emisje telewizyjną, radiową, umieszczenie na stronach internetowych, publiczne odtworzenie; q) publiczne udostępnianie Spektaklu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w ppkt. h), r) wykorzystanie artystycznego wykonania lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym na polach eksploatacji określonych w pkt. a) – q)- w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.

2. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora na zasadzie wyłączności swojego wizerunku, utrwalonego podczas prób i koncertów odbywających się w ramach Konkursu na fotografiach oraz zapisach wideo. Organizator będzie uprawniony do dowolnego korzystania z w/w wizerunku Uczestnika bez ograniczeń pod względem czasowym i terytorialnym, w szczególności w zakresie promocji swojej działalności, w tym kolejnych edycji Festiwalu.
3. W przypadku gdy utwory wykonywane przez Uczestnika są jego autorstwa, Uczestnik wyraża niniejszym zgodę na nieodpłatne korzystanie z tego utworu przez Organizatora polegające na jego publicznym wykonywaniu w ramach w/w Festiwalu na każdym etapie Konkursu, w tym na polach eksploatacji o których mowa w ust. 1, w tym w szczególności dokonanie rejestracji i transmisji artystycznego wykonania takiego utworu przez Organizatora i/lub dowolnie wybrane przez niego stacje telewizyjne i/lub radiowe a także dowolne rozporządzanie takim zarejestrowanym materiałem na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 w całości lub we fragmentach, zezwalanie na wykonywanie autorskich praw zależnych w odniesieniu do opracowań, przeróbek i tłumaczeń zarejestrowanego materiału z Koncertu obejmującego w/w utwór oraz eksploatacji ich na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.

§5

Postanowienia końcowe

1. Kwoty nagród pieniężnych są kwotami brutto, od których Organizator potrąci i odprowadzi podatek dochodowy w wysokości przewidzianej przepisami prawa.
2. Uczestnicy Konkursu – laureaci nagród zobowiązują się do nieodpłatnego jednorazowego wykonania nagrodzonego występu na rzecz Organizatora w terminie i miejscu wyznaczonym przez Organizatora.
3. Organizator, z wyjątkiem przypadków o których mowa w ust. 4, nie pokrywa kosztów transportu, podróży, zakwaterowania oraz ubezpieczenia Uczestników Konkursu i członków ich zespołów w eliminacjach (I Etapie) i II Etapie.
4. Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do II Etapu Konkursu, którzy stale zamieszkują za granicą Polski w odległości większej niż 650 km od siedziby Organizatora, mogą otrzymać refundację kosztów przyjazdu publicznymi środkami transportu (kolej, samolot) na II Etap w kwocie odpowiadającej poniesionym wydatkom, jednak do kwoty 1.000 zł. Zwrot nastąpi na podstawie przedstawionych dowodów potwierdzających poniesienie

wydatku. Warunkiem zwrotu ryczałtu za dojazd jest złożenie OŚWIADCZENIA dla celów podatkowych.

5. Jeśli Konkurs będzie relacjonowany przez media, a w szczególności telewizję, Organizator nie gwarantuje udziału wszystkich Uczestników Konkursu w relacjach medialnych, ze względu na wymogi realizacyjne, m.in. ograniczony czas antenowy.
6. Każdy Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do zapoznania się ze Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w Teatrze Muzycznym Capitol we Wrocławiu udostępnionymi na stronie internetowej Teatru pod adresem www.teatr-capitol.pl/standardy-ochrony-maloletnich/ i do przestrzegania ich postanowień.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie w każdym czasie.

Oświadczam, iż zapoznałem/łam się z Regulaminem Konkursu, przyjmuję go do wiadomości oraz akceptuję jego warunki.

.....
Data i podpis Uczestnika Konkursu

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Teatr Muzyczny Capitol z siedzibą we Wrocławiu w celach organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz udostępnienia informacji o wynikach konkursu, a także w celu realizacji rozliczeń podatkowych.

Przyjmuję do wiadomości, iż administratorem danych osobowych jest Teatr Muzyczny Capitol ul. Piłsudskiego 67, 50-019 Wrocław.

.....
Data i podpis Uczestnika Konkursu

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 kwietnia 2016 r. o ochronie osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego 67, 50-019 Wrocław; e-mail: sekretariat@teatr-capitol.pl
2. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: inspektor@teatr-capitol.pl lub poczty tradycyjnej: Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego 67, 50-019 Wrocław.
3. Pani/ Pana dane osobowe będą przetwarzane dla celu organizacji i przeprowadzenia konkursu na podstawie zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a oraz w celach podatkowych na podstawie art. 6 ust.1 lit b,f ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. tzw. RODO.
4. Pani/Pana dane osobowe będą mogły być przekazywane innym podmiotom zgodnie z postanowieniami Regulaminu konkursu oraz podmiotom upoważnionym z mocy prawa.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże konsekwencją niepodania danych osobowych wymaganych przez Administratora Danych jest brak możliwości wzięcia udziału w konkursie.
6. Dane osobowe będą przetwarzane do momentu ustania celu przetwarzania lub przez okres wynikający z kategorii archiwalnej dokumentów, w których ujęte są dane, określonej w przepisach wykonawczych do ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo:
 - Sprostowania danych
 - Usunięcia danych
 - Ograniczenia przetwarzania danych
 - Przenoszenia danych
 - Wniesienia sprzeciwu
 - Cofnięcia zgody w dowolnym momencie
 - Wniesienia skargi na niezgodne z przepisami prawa przetwarzanie danych osobowych do prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych

Uprawnienia powyższe przysługują w zakresie, w jakim uprawnienia nie są odmiennie uregulowane lub wyłączone na podstawie odrębnych przepisów prawa.

8. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

Oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku

1. Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach, w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej przez Teatr Muzyczny Capitol z siedzibą we Wrocławiu na potrzeby Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki w ramach 47. Przeglądu Piosenki Aktorskiej, Wrocław marzec 2027 r.
2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Dla potrzeb konkursu mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkiem innych osób, może być uzupełniony innym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z moim udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby konkursu oraz w celach informacyjnych.
4. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie, w tym na stronach organizatora konkursu oraz w portalach społecznościowych Facebook, Instagram, YouTube itp., jak również zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych.
5. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.

.....

Data i podpis Uczestnika Konkursu