

**W dniach 20 i 21 lutego 2022 w Teatrze Muzycznym Capitol we Wrocławiu Rada Artystyczna Przeglądu Piosenki Aktorskiej - w składzie: Justyna Szafran, Konrad Imiela, Mariusz Kiljan, Michał Litwiniec, Krzysztof Mieszkowski, Jerzy Satanowski, Bogusław Sobczuk - oceniała występy uczestniczek i uczestników I etapu Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki.**

**Decyzją Rady w II etapie wystąpią:**

1. Małgorzata Apse, aktorka, absolwentka białostockiej filii Akademii Teatralnej, mieszka i pracuje w Rydze (Łotwa)
2. Michał Badeński, student Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie
3. Kuba Blokesz, wokalista, gitarzysta, twórca piosenek, Ślązak w Warszawie
4. Malwina Czekał z Warszawy, absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie, współtwórczyni grupy Analog Collective
5. Sylwia Gajdemska, aktorka, absolwentka łódzkiej Szkoły Filmowej
6. Gabriela Gola, studentka Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu
7. Martyna Guzy, licealistka z Chorzowa, związana z Kołem Naukowym Młodych Aktorów przy Teatrze Śląski
8. Jowita Kropiewnicka, aktorka związana z warszawskimi teatrami, białostoczanka
9. Julia Kuzkowska z Olsztyna, Studio Wokalne Tatiany Krakowskiej
10. Izabela Makiel, studentka wokalistyki estradowej w Akademii Muzycznej w Łodzi
11. Aleksandra Matlingiewicz, Rzeszów, absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu
12. Jakub Mieszala, absolwent Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu, jeleniogórzanin
13. Julia Szewczyk, absolwentka Studium Musicalowego Capitol i Akademii Teatralnej w Warszawie
14. Anna Wardęska z Wrześni, Poznańska Szkoła Wokalna Muzofonia
15. Klaudia Waszak, aktorka Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu
16. Lena Witkowska z Krakowa, RAYS i Teatr Barakah
17. Zespół Kołdra w składzie: Agnieszka Frączyk, Piotr Gil, Michał Małkowicz, Jakub Chrobak, Michał Olejnik - Wrocław

**42. Przegląd Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu odbędzie się w dniach 18-27 marca 2022.**

**II Etap Konkursu będzie miał miejsce 19 marca na Dużej Scenie Teatru Muzycznego Capitol.** Późnym wieczorem tego samego dnia dowiemy się, kogo Rada Artystyczna zakwalifikowała do Finału. Wszystkie uczestniczki i uczestnicy Finału otrzymują nagrodę w wysokości 3 tysięcy złotych.

**Finał Konkursu, także w Capitolu, nastąpi w dniu 25 marca 2022 r. Jury w składzie: Magda Popławska, Agnieszka Smoczyńska, Agnieszka Szydłowska, Piotr Rogucki i Jerzy Satanowski, oceniać będzie wykonawczynie i wykonawców tego wieczoru i rozdzieli pomiędzy nich następujące nagrody:**

- **Grand Prix** - statuetkę Tukana Złotego i 25 tysięcy złotych
- **nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS** za najlepsze wykonanie piosenki polskiej - 10 tysięcy złotych
- **nagrodę Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Kulturalnego Polonica** - 4 tysiące złotych wraz z zaproszeniem do udziału w kolejnej edycji festiwalu Rock & Chanson w Kolonii
- **nagrodę Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu** - sesja nagraniowa w Studiu Nagrań (w tym: nagranie, miks i mastering)

**Dziennikarze** obecni na Koncercie Finałowym przyznają **statuetkę Tukana Dziennikarzy**, publiczność - **statuetkę Tukana Publiczności**. Dziennikarze wrocławskiego Radia RAM przyznają też **nagrodę Radia RAM im. Moniki Jaworskiej** (statuetkę i Tour de RAM - udział lauretki/a w wybranych programach i podcastach).