

W dniach 20 i 21 lutego 2022 w Teatrze Muzycznym Capitol we Wrocławiu Rada Artystyczna Przeglądu Piosenki Aktorskiej - w składzie: Justyna Szafran, Konrad Imiela, Mariusz Kiljan, Michał Litwiniec, Krzysztof Mieszkowski, Jerzy Satanowski, Bogusław Sobczuk - oceniała występy uczestniczek i uczestników I etapu Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki.

Decyzją Rady w II etapie wystąpią:

1. Małgorzata Apse, aktorka, absolwentka białostockiej filii Akademii Teatralnej, mieszka i pracuje w Rydze (Łotwa)
2. Michał Badeński, student Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie
3. Kuba Blokesz, wokalista, gitarzysta, twórca piosenek, Ślązak w Warszawie
4. Malwina Czekał z Warszawy, absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie, współtwórczyni grupy Analog Collective
5. Sylwia Gajdemska, aktorka, absolwentka łódzkiej Szkoły Filmowej
6. Gabriela Gola, studentka Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu
7. Martyna Guzy, licealistka z Chorzowa, związana z Kołem Naukowym Młodych Aktorów przy Teatrze Śląski
8. Jowita Kropiewnicka, aktorka związana z warszawskimi teatrami, białostoczanka
9. Julia Kuskowska z Olsztyna, Studio Wokalne Tatiany Krakowskiej
10. Izabela Makiel, studentka wokalistyki estradowej w Akademii Muzycznej w Łodzi
11. Aleksandra Matlingiewicz, Rzeszów, absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu
12. Jakub Mieszala, absolwent Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu, jeleniogórzanin
13. Julia Szewczyk, absolwentka Studium Musicalowego Capitol i Akademii Teatralnej w Warszawie
14. Anna Wardęska z Wrześni, Poznańska Szkoła Wokalna Muzofonia
15. Klaudia Waszak, aktorka Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu
16. Lena Witkowska z Krakowa, RAYS i Teatr Barakah
17. Zespół Kołdra w składzie: Agnieszka Frączyk, Piotr Gil, Michał Małkowicz, Jakub Chrobak, Michał Olejnik - Wrocław

42. Przegląd Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu odbędzie się w dniach 18-27 marca 2022.

II Etap Konkursu będzie miał miejsce 19 marca na Dużej Scenie Teatru Muzycznego Capitol. Późnym wieczorem tego samego dnia dowiemy się, kogo Rada Artystyczna zakwalifikowała do Finału. Wszystkie uczestniczki i uczestnicy Finału otrzymują nagrodę w wysokości 3 tysięcy złotych.

Finał Konkursu, także w Capitolu, nastąpi w dniu 25 marca 2022 r. Jury w składzie: Magda Popławska, Agnieszka Smoczyńska, Agnieszka Szydłowska, Piotr Rogucki i Jerzy Satanowski, oceniać będzie wykonawczynie i wykonawców tego wieczoru i rozdzieli pomiędzy nich następujące nagrody:

- **Grand Prix** - statuetkę Tukana Złotego i 25 tysięcy złotych
- **nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS** za najlepsze wykonanie piosenki polskiej - 10 tysięcy złotych
- **nagrodę Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Kulturalnego Polonica** - 4 tysiące złotych wraz z zaproszeniem do udziału w kolejnej edycji festiwalu Rock & Chanson w Kolonii
- **nagrodę Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu** - sesja nagraniowa w Studiu Nagrań (w tym: nagranie, miks i mastering)

Dziennikarze obecni na Koncercie Finałowym przyznają **statuetkę Tukana Dziennikarzy**, publiczność - **statuetkę Tukana Publiczności**. Dziennikarze wrocławskiego Radia RAM przyznają też **nagrodę Radia RAM im. Moniki Jaworskiej** (statuetkę i Tour de RAM - udział lauretki/a w wybranych programach i podcastach).