

17:00 **KUP BILET**



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena, ul. Piłsudskiego 67
data: 20 czerwca 2021, godz. 17:00
czas: 2 godz. 20 min bez przerwy
bilety: 70 i 90 zł



dym

pomysł: Piotr Domalewski, **scenariusz:** Piotr Domalewski, Żelisław Żelisławski, **dramaturgia:** Żelisław Żelisławski, **reżyseria:** Magda Miklasz, **aranżacje muzyczne i przygotowanie wokalne:** Tomasz Lewandowski, **scenografia:** Mirek Kaczmarek, **kostiumy:** Hanka Podraza, **wideo:** Kamila Paradowska, **reżyseria światła:** Piotr Nykowski, **charakteryzacja:** Sylwia Kaźmierowska-Kowalik, **asystent reżysera:** Magdalena Wrani-Stachowska

występują: Maria Dąbrowska, Magdalena Wrani-Stachowska, Arkadiusz Buszko, Maciej Litkowski, oraz Jacek Piątkowski, Tomasz Stępień i Bartłomiej Makuła ze specjalnym udziałem Katarzyny Kossak

muzyka na żywo: Tomasz Lewandowski/Krzysztof Figiel (instrumenty klawiszowe), Paweł Rozmarynowski (bas, moog), Waldemar Zieliński (gitara), Kuba Fiszer (perkusja)

produkcja PPA: Kaja Gonera

Królowa polskiej piosenki, jak wiadomo, jest tylko jedna i od prawie pół wieku śpiewa o Małgoście. Kim jest zatem Beata Kozidrak, która śpiewała o Józku? Polskiej piosenki cesarzową? Ikoną? Boginią?

Sporo już powstało teatralnych i filmowych musicali opartych na piosenkach słynnych artystów: Beatlesów, Abby, Queen, Czerwonych Gitar. Haczyk tkwi, by tak rzec, w niuansie: „Być jak Beata” to, owszem, musical złożony z przebojów Bajmu (i Beaty), ale nie o pretekstową fabułę tu chodzi, a o udzielenie głosu zwykłemu, statystycznemu Polakom, którzy, jak się już umówiliśmy, masowo kochają Bajm (i Beatę) i za pomocą słów ukochanych

piosenek chcą wyrazić własne emocje, ukrywane dotąd pod lustrem jeziora marzeń.

A zatem teatr (telewizja) w teatrze. Najpierw - jak w prawdziwym TVN, Polsacie czy TVP - filmowa prezentacja uczestnika w jego naturalnym środowisku. Potem kreacja-prezentacja na scenie, w przebraniu i makijażu. W teatrze wszystko jest możliwe, nawet najbardziej niepozorny emerytowany policjant, zakonnica czy właściciel bistra z kebabem mogą „być jak Beata”.

Polska A, B i C rozmawia o życiu prawdziwej Beaty Kozidrak (którą spektakl wzruszył i rozbawił do łez), komentuje jej twórczość i niepowtarzalny wizerunek, a na koniec przyjmuje do wiadomości oczywistą oczywistość: dla Beaty czas się zatrzymał, a nawet jakby cofnął.

[Zobacz stronę spektaklu](#)

Fot. Monika Stolarska

Teatr Współczesny w Szczecinie: Być jak Beata



Teatr Współczesny w Szczecinie: Być jak Beata



Teatr Współczesny w Szczecinie: Być jak Beata



Teatr Współczesny w Szczecinie: Być jak Beata



Teatr Współczesny w Szczecinie: Być jak Beata



Teatr Współczesny w Szczecinie: Być jak Beata

