

16:00 [KUP BILET](#) [KUP DOSTĘP ONLINE](#)



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień, ul. Piłsudskiego 67

data: 11 czerwca 2021, godz. 16:00 i 20:00

czas: 2 godz. bez przerwy

bilety: 25 zł, dostęp online (nagranie z Teatru Collegium Nobilium, Warszawa 2020, godz. 20:00): 10 zł

**Akademia Teatralna w Warszawie, spektakl dyplomowy studentów kierunku
Aktorstwo Teatru Muzycznego**

scenariusz i reżyseria: Wojciech Kościelniak, **muzyka:** Mariusz Obijalski,
choreografia: Ewelina Adamska-Porczyk, **scenografia i kostiumy:** Bożena Ślaga,
reżyseria światła: Tadeusz Trylski, **przygotowanie wokalne:** Anna Serafińska,
kierownik muzyczny: Jacek Kita, **asystentka reżysera:** Małgorzata Majerska
rysunki portretowe: Agnieszka Kozi Kozłowska

występują: Patrycja Grzywicka - **Szczęście**, Natalia Kujawa - **Chinka**, Małgorzata Majerska - **Żona**, Dominik Bobryk - **Inteligent**, Filip Karaś - **Paszczogon**, Michał Juraszek - **Przybysz**, Jakub Szyperski - **Stary**

zespół muzyczny: Jacek Kita - **pianino**, Andrzej Zielak - **gitara basowa**, Maciej Wojcieszuk / Kacper Majewski - **perkusja**

produkcja PPA: Grażyna Górka

„Przybysz” to poemat muzyczny na motywach albumu Shauna Tana „The Arrival”. Rozstanie, tęsknota, samotność, wyobcowanie – to uczucia towarzyszące każdemu, kto opuszcza swój kraj, rodzinę i decyduje się na podróż w nieznane – w pogoni za lepszym życiem. Książka zawiera niezwykle sugestywne, pełne magii obrazy, które – bez pomocy słów – nie tyle ilustrują fabułę opowiadania, lecz ją interpretują; nadają zwyczajnym miejscom, przedmiotom, zwierzętom, a nawet zdarzeniom czy zjawiskom społecznym nieoczekiwany, głębszy kontekst.

Spektakl opowiada o drodze tytułowego Przybysza do Nowego Świata. Towarzyszą mu statki, chmury, walizki, magiczne istoty oraz inni podróżni szukający lepszego jutra. Nowy

Świat okazuje się niezrozumiały, tajemniczy, dziwny i abstrakcyjny, pełen ludzkich historii takich jak „przybyszowa”.

Opowieść o bezgranicznej miłości, tęsknocie, strachu, a także zachwycie nad wolnością i innością. Siódemka studentów IV roku aktorstwa teatru muzycznego zabierze Państwa w magiczny, oniryczny świat tułaczki. A historię podróży Przybysza opowiedzą za pomocą muzyki, aktorstwa i ruchu.

fot. Andrzej Wencel



























WARSZAWA