

19:00 [KUP BILET](#) [KUP DOSTĘP ONLINE](#)



**miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena, ul. Piłsudskiego 67**  
**data: 15 czerwca 2021, godz. 19:00**  
**czas: 70 min bez przerwy**  
**bilety: 60, 70 i 90 zł, dostęp online (nagranie ze STUDIO teatrgaleria, Warszawa 2020): 25 zł**



**spektakl dla widzów 16+**  
**dym**  
**silne światła skierowane na widownię**  
**bardzo głośny dźwięk**

**reżyseria: Grzegorz Laszuk, światło: Karolina Gębska, choreografia: Weronika Pelczyńska, Ola Osowicz, współpraca muzyczna: Bartek Rączkowski, Bartek Tyciński, kostiumy: Ewelina Ciuchta, scenografia: Rafał Dominik i Piotr Szczygielski**

**występują: Anna Wojnarowska, Ewelina Żak, Marta Zięba, Tomasz Nosiński, Bartosz Porczyk, Robert Wasiewicz, Teo Olter, Łukasz Wójcicki, Artur Lipiński**  
**produkcja PPA: Anna Pytlok, Patrycja Wróbel**

**Mógł być gwiazdą, ale nie był. Wybór czy przypadek?**

**Mógł zarabiać wielkie pieniądze, ale ledwie wiązał koniec z końcem.**

**Wybór czy przypadek?**

**Mógł znaleźć spokojną przestrzeń poza systemem, którego nienawidził, ale wciąż działał na jego granicach.**

Robert Brylewski był jedną z najważniejszych postaci polskiej kultury ostatniego półwiecza. Jako lider Kryzysu, Brygady Kryzys, Armii, Izraela tworzył muzykę, która w przejmujący sposób rejestrowała współczesność. Zawsze aktualna, umiejętnie łapała ducha czasów. Zarazem sztuka Brylewskiego była marzeniem o innym, lepszym świecie. O Złotej Skale, na którą można uciec ze złego Babilonu.

Przedstawienie o Brylewskim reżyseruje Grzegorz Laszuk, lider legendarnej Komuny Warszawa, kiedyś zdeklarowany anarchista, dzisiaj artysta-społecznik, który coraz odważniej dokonuje gorzkiego rozliczenia ze swoimi niegdyś ideałami. Opowieść o ojcu

chrzestnym polskiego punka staje się dla Laszuka okazją do postawienia elementarnych pytań o własne życiowe wybory. „Zawsze dobrze spojrzeć wstecz, by rozpoznać przeznaczenie, które sami sobie wybieramy” – mówi reżyser.

W spektaklu przypominane są najważniejsze piosenki Brylewskiego, od „Telewizji” i „Mam dość” po „To, co czujesz”. Na scenie obok aktorów Teatru Studio pojawiają się ważni muzycy współczesnej warszawskiej alternatywy, dowodzeni przez Bartka Tycińskiego, współtwórcę słynnych Mitch & Mitch.

Oto prawdziwe punk reggae party z egzystencjalnym namysłem w tle.

[www.teatrstudio.pl](http://www.teatrstudio.pl)

*Fot. Krzysztof Bieliński*



STUDIO teatrageria: Złota Skała. Opowieść o Robertcie Brylewskim



STUDIO teatrageria: Złota Skała. Opowieść o Robertcie Brylewskim





STUDIO teatrageria: Złota Skała. Opowieść o Robercie Brylewskim



STUDIO teatrgaleria: Złota Skała. Opowieść o Robercie Brylewskim



STUDIO teatrgaleria: Złota Skała. Opowieść o Robercie Brylewskim



STUDIO teatrageria: Złota Skała. Opowieść o Robercie Brylewskim





STUDIO teatrgaleria: Złota Skała. Opowieść o Robercie Brylewskim



STUDIO teatrageria: Złota Skała. Opowieść o Robertcie Brylewskim



STUDIO teatrageria: Złota Skała. Opowieść o Robercie Brylewskim





STUDIO teatrgaleria: Złota Skała. Opowieść o Robercie Brylewskim

