

Są jeszcze bilety na...

Festiwal w tym roku odbywa się hybrydowo, koncerty i spektakle można będzie oglądać na żywo i - z małymi wyjątkami - online. Są jeszcze bilety na wydarzenia na żywo i kody dostępu do streamingowanych wydarzeń.

Można jeszcze kupić bilet na [koncert-spektakl Pussy Riot w Teatrze Muzycznym Capitol, połączony z dokumentacją filmową działań grupy](#). Na Dużej Scenie Capitolu zaśpiewa także [holenderska gwiazda Kovacs](#), tu będzie można zobaczyć też spektakl ze STUDIO teatrgaleria w Warszawie „Złota Skała. Opowieść o Robercie Brylewskim” z udziałem m.in. Bartosza Porczyka i Marty Zięby. W programie są też spektakle dyplomowe szkół teatralnych - [„Przybysz” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka i „Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów” Agaty Dudy-Gracz](#). W Piekarni wystąpi [Mary Komasa](#) z Antonim Komasą-Łazarkiewiczem i kwartetem smyczkowym, oraz [Ivo Dimchev](#), barwna osobowość sceniczna o niezwyklej skali głosu. W Synagodze pod Białym Bocianem zaśpiewa laureat Eurowizji, [Salvador Sobral](#), a na nowej podwórkowej scenie Impartu [Natalia Sikora z grupą Huncwot](#). Festiwal zamknie **spektakl „Być jak Beata” z Teatru Współczesnego w Szczecinie, z utworami Beaty Kozidrak. Koncert Galowy „Wiązanka pieśni miłosnych” reżyseruje Jan Klata**, a na scenie Teatru Polskiego zobaczymy m.in. Emose Uhumwangho, Magdę Szczerbowską i Marcina Czarnika. Na te koncerty i spektakle mamy jeszcze miejsca na widowniach. Ceny biletów: od 25 zł na spektakle szkół teatralnych do 120-200 zł na Galę.

Kody dostępu wciąż można kupić na wszystkie streamingowane wydarzenia. Wśród nich tylko „Przybysz”, „Złota Skała” i „Ustawienia ze świętymi” to retransmisje wcześniejszych nagrań, pozostałe koncerty będą transmitowane na żywo z wrocławskich scen w Capitolu, Imparcie i Piekarni. Kody są w cenie od 10 do 30 zł.

[Bilety można kupić online](#) i w kasie Teatru Muzycznego Capitol (czynna codziennie od godz. 12 do 19). Kody dostępu sprzedajemy tylko online.