



**miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Restauracja, ul. Piłsudskiego 67**  
**data: 24 marca (niedziela) 2024, godz. 20:00**  
**czas: 1 godz. 10 min.**  
**bilety: 25 zł**

**Wystąpią: Piotr Damasiewicz - trąbka, harmonium, głos; Zbigniew Kozera - kontrabas, guimbri; Paweł Szpura - perkusja**

**Produkcja PPA: Michał Litwiniec**

Piotr Damasiewicz, dla znajomych „Damaś”: poszukiwacz źródeł i przyjaciel wiatru; nie znajdzie się nikt, kto by pamiętał, czy kiedykolwiek zagrał jazzowy standard.

*Into the Roots*: muzyka inspirowana kulturami Czarnej Afryki, Maghrebu, Skandynawii i Żywieccyzny, przystępna i na swój sposób przebojowa, wietrząca głowę i skłaniająca do fantazjowania.

Damaś - wolny duch, ale i lider wielu zespołów, którymi kieruje z biznesową wręcz rzutkością - daje zwykle swoim partnerom po prostu pograć i pobawić się muzyką. Boicie się melodii, których istnienia będziecie się musieli domyślać? Spokojnie, to nie ten rodzaj jazzu - tutaj rzeczy wynikają z rytmu utrzymanego równo przez bas i bębny, ponad którym (i wśród którego) swawolnie zaśpiewa sobie trąbka, a czasem i sam lider, głosząc apoteozę początków muzyki jako rytuału i podziękowania za życie.

fot. Grzegorz Masłowski