



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień, ul. Piłsudskiego 67
data: 25 marca 2023 (sobota), godz. 18:00, 21:00
czas: ok. 1 godz. 15 min bez przerwy
bilety: 10 zł



dla widzów 18+
stroboskop
dym

Eksperymentalna muzyczna próba dotknięcia NIEUFNOŚCI

Aleksandra Bielewicz: scenariusz i reżyseria, Michał Lis: muzyka, Maria Bijak: ruch sceniczny, Stpn: kostiumy, Monika Winiarska: współpraca produkcyjna i asystencka

obsada: Jowita Kropiewnicka, Tomasz Nosinski, Katarzyna Obidzińska, Kamil Studnicki

produkcja PPA: Grażyna Górka

„Przeklęty człowiek, który ufa człowiekowi - trzeba było bardzo kochać, bardzo ufać i bardzo wiele przeplakać, żeby dojść do tego punktu”.

Świat jest przeklęty.

Światu przydałby się nowy alfabet.

Zaprojektują go słynni goście Hotelu Monopol we Wrocławiu, którzy nie mogą opuścić pewnego pokoju... Oprócz nich po korytarzach krąży jeszcze jedna osoba, która zawsze pojawia się, gdy światu grozi koniec: La Loba, Kobieta Wilk - zbierająca kości. „La Loba” jest paralełą wielu mitów świata, w którym umarli, a w tym umarły świat, są przywracani do życia. Przez dźwięk jesteśmy w stanie zawędrować najdalej, więc La Loba intonuje pieśń, muzykę, którą wsącza w uszy pozostałych.

Czerpiąc z własnych doświadczeń oraz inspirować się tekstem „Przeklęty” Angélikę Liddell, będą oni próbowali wyśpiewać prawdę o własnych pragnieniach, wykrzyknąć rozpacz, którą wstydzą się wykrzyknąć, tchnąć duszę we wszystko, co toczy choroba, co potrzebuje odnowy.

Ale czy na pewno są właściwymi osobami, by tworzyć nową rzeczywistość? Czy skazane na siebie postaci będą w stanie poradzić sobie z agresją wobec świata, z gniewem i

okrucieństwem, które daje im poczucie bezpieczeństwa? Czy nie będą się bali być sentymentalni, uwierzyć, że coś się jeszcze zmieni?

*W spektaklu wykorzystane zostaną fragmenty tekstu "Przeklęty człowiek, który ufa człowiekowi: Projekt alfabetyzacji" **Angéliki Liddell** w tłumaczeniu Joanny Gdowskiej Bomfim.*

@bielealeksandra @majki_fox @tomasznosinski @jowiowi @kasia.obidzinska
@kamilstudnicki @mariabestia @sandstpn @moniwiniarska

Zdjęcia: Zuzanna Mazurek













