



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień, ul. Piłsudskiego 67
data: 16 marca (sobota) 2024, godz. 18:00 i 21:00



czas: 1 godz.
bilety: 10 zł

Scenariusz, reżyseria, choreografia, dramaturgia, video, kostiumy:

Gruba i Głupia (Patrycja Kowańska/Dominika Knapik)

Muzyka: Szymon Lechowicz

Reżyseria światła, technika: Wolfgang Macher

Obsada:

Gruba i Głupia (Patrycja Kowańska/Dominika Knapik)

Produkcja PPA: Grażyna Górka

Jeśli po trzydziestce lub czterdziestce budzisz się rano i nic cię nie boli, to znaczy, że nie żyjesz. Możemy być z grubsza (i z chudsza) zdrowi, ale z roku na rok, każdy z nas w innym tempie, codziennie na własnej skórze przekonuje się o upływie czasu. Żyjemy na tyle długo, że w pewnym momencie zaczynamy się rozpadać. Nasze ciała są chodzącymi (albo leżącymi) opowieściami o przemijaniu.

„VERY SAD” to kolejne, po „VERY FUNNY”, bezpośrednie spotkanie Grubej i Głupiej. Poprzednio zbudowały słodko-gorzka klaunadę z szekspirowską nutą, na warsztat biorąc realia życia czynnie pracujących freelancerek oraz swoją artystyczną przyjaźń. Teraz zapraszają widzów do podróży w głąb ich ciał, nękanych różnymi przypadłościami zdrowia fizycznego i psychicznego. Artystki skorzystają z formy sit-up’u (forma stand up’u dla tych, których boli kręgosłup). Opowiedzą o bardziej i mniej wstydlivych skutkach przepracowania i naturalnego procesu starzenia się. Spektakl przyjmie postać fraszki performatywnej z elementami muzycznymi. Będzie eklektycznie i muzycznie, trashowo i zmysłowo, smutno i wesoło. Jak mawiała Maria Konopnicka: „Już ja to sprawdziłam na sobie, że najlepszy rumianek w chorobie.”

fot. Magdalena Kasjaniuk