



**miejsce: Firlej, ul. Grabiszyńska 56**  
**data: 16 marca (sobota) 2024, godz. 18:00 i 21:00**  
**czas: 1 godz.**  
**bilety: 10 zł**

**Realizatorzy: Anastazja Sosnowska, Dariusz Jackowski, Igor Tymiński**

**Choreografia: Paulina Bagińska**

**Warstwa wizualna: Anita Jackowska**

**Wokal przewodni, głos, śpiewające misy kryształowe, gwizdek śmierci, gongi:**

**Anastazja Sosnowska**

**Wokal: Julia Ciszewska, Karolina Hozer**

**Głos: Igor Tymiński**

**Elektronika, trąba jerychońska, lap still, suona, opieka techniczna: Dariusz Jackowski**

**Perkusja, aranżacje, orkiestracje: Przemysław Michalak**

**Trąbka: Michał Kurda**

**Puzon: Piotr Szczepanek**

**Saksofon barytonowy: Franciszek Hajduk**

**Wiolonczela: Agata Gołoś**

**Kontrabas: Mikołaj Głowczyński**

**Instrumenty klawiszowe: Adam Koziński**

**Taniec: Paulina Bagińska, Julia Palasik, Dominika Brodzińska**

**Opieka techniczna: Anita Jackowska, Dariusz Jackowski.**

**Produkcja PPA: Grażyna Górka**

„Opowieści Serca” to historia o bohaterce i jej perypetiach w świecie magicznym, jednak intrygująco podobnym do naszego. Autorzy spektaklu pytają, gdzie jest koniec ponurej ciągłości zdarzeń, poczucia bezsilności i czy obecne cywilizacje na świecie wzrastają w warstwie duchowej. Czy są w ogóle w stanie wprowadzić bilans dodatni w czyn? Co sprawia, że nasze serca uwalniają się od strachu i tumiwisizmu?

Autorzy spektaklu podejmują tematy wykluczenia, pychy, okrucieństwa i uzurpowania sobie prawa do czynów niegodnych. „Opowieści Serca” to przedstawienie muzyczno-wizualne,

przeżycie totalne, włączające wszystkie zmysły. Wstrząsa i zarazem leczy duszę. Spektakl napisany jest na skład nieoczywisty, w którym usłyszymy: głos, śpiewające misy grające, gongi, gwizdek śmierci, elektronikę, wiolonczelę, trąbę jerychońską czy puzon. Łączy gatunki muzyczne, takie jak: jazz, folk, hardcore z białym śpiewem i instrumentami etnicznymi.

fot. Maciej Botor