

Off: Niesamowita Słowiańszczyzna, czyli jazda po bandzie,  
stereotypach i j\*\*\*nych ruskich



**miejsce:** Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20c  
**data:** 18 marca (poniedziałek) 2024, godz. 18:00 i 21:00  
**czas:** 1 godz. 10 min.  
**bilety:** 10 zł

**scenariusz i reżyseria:** Katya Egorova, Tati Lemesheva, Henryk Mazurkiewicz  
**piaskografia:** Alexandra Konofalskaya  
**projekt oświetlenia:** Daniel "QMAN" Kuźma  
**głosów użyczyli:** Jacek Zawadzki i Aleksandra Kugacz-Semerci  
**muzyka:** Bibianna Szokalska, Martyn Gill, Tati Lemesheva  
**nagrania:** Wojtek Dziejicki  
**projekcje:** Tati Lemesheva, Alina Vaneskehyan  
**montaż wideo:** Tati Lemesheva  
**sonda uliczna:** Nadia Kościuk, Oliwia Stasiak  
**zdjęcia z drona:** Damian Piestrak

**Obsada:** Katya Egorova, Tati Lemesheva, Henryk Mazurkiewicz, Maksymilian Stryjski

W spektaklu wykorzystano covery następujących utworów: „У мене немає дому” Один в каное, „Вернуться в Россию – стихами” R.A.SVET, „Месяц” Palina feat. Ketevan

**Produkcja PPA:** Grażyna Górka

*Katya jest Rosjanką, Tati jest Ukrainką, a Henryk jest Białorusinem. Publiczność składa się głównie z Polek i Polaków. Ktoś pośród nich mógłby znaleźć się na scenie zamiast naszej trójki, ale powszechne obawy spełniły się ☐ odebraliśmy Wam/Im tę pracę również!*

*Nasz spektakl to autorska i bardzo osobista inicjatywa wynikająca z głębokiej wewnętrznej potrzeby wyrażenia-wyszeptania-wykrzyczenia-wyplakania-wyrzucenia z siebie czegoś istotnego o sobie i o nas, czyli o Słowianach. Przygotowaliśmy serię „niesamowitych” scen, sytuacji, zwierzeń, nagrań, piosenek i szans na interakcję z widownią. Jest to barwna i poruszająca mozaika, która wprowadza w samo sedno tego, co obecnie dzieje się między czterema naszymi narodami. Dlatego, chociaż zamierzamy „jechać po bandzie”, ani przez sekundę nie zapomnimy o przesłaniu, które każdy z nas pragnie przekazać dzięki temu nietypowemu przedsięwzięciu. Nawet jeśli będzie to tak proste, jak stwierdzenie, że trochę wstyd nie widzieć nic o swoim sąsiedzie, a mimo nienawiści do własnego rządu, nadal można*

Off: Niesamowita Słowiańszczyzna, czyli jazda po bandzie,  
stereotypach i j\*\*\*nych ruskich

*kochać swoją Ojczyznę.*

*Opowiadamy o tym, co dzieje się tu i teraz, lecz zdajemy sobie sprawę, że owe tu i teraz ma swoje "przed", korzenie i przesłanki. Dlatego postaramy się, dotykając najbardziej kontrowersyjnych tematów, nie popadać w publicystyczną doraźność. Będzie to możliwe dzięki temu, że pracujemy metodą performance as research, a także jesteśmy blisko teatru dokumentalnego. Niesamowitą Słowiańszczyznę warto więc potraktować jako raport ze stanu naszych prywatnych poszukiwań i badań. Wierzimy jednocześnie w siłę sztuki, w jej niepowtarzalny język i sposób oddziaływania na widza.*

fot. Nadia Kościuk