



miejsce: AST Wrocław, Czarna Sala, Braniborska 59  
data: 30 marca (czwartek), godz. 18:00, 21:00  
czas: 1 godz. bez przerwy  
bilety: 10 zł



dla widzów 18+  
przemoc  
stroboskop  
dym

## ***Opera, musical, pluszaki i mechanizmy propagandy***

---

**reżyseria, opracowanie tekstu: Karol Bijata, Zofia Pinkiewicz, muzyka: Jakub Rezler, Hubert Walkowski, scenografia: Jakub Fidler**

**obsada: Michał Remiszewski, Karolina Warzecha, Magda Cygan, Mateusz Zilbert, Marcin Nowicki, Aleksandra Kołtuniak, Michał Skiba**

**produkcja PPA: Grażyna Górka**

Bajka o życiu, decyzjach, wyborach i konsekwencjach. Przyjęcie gorzkiej pigułki ułatwią słodkie futrzaki, bliskie sercom dorosłych dzieci, wychowanych na „Ulicy Sezamkowej” i „The Muppet Show”.

*- Jak łatwo poddać się propagandzie oraz wmówić nam pewne schematy czy ideologie, które coraz bardziej radykalnie skłaniają nas do ekstremalnych czynów? - pytają autorzy.*

*Zatrzymajmy na chwilę czas. Obejrzymy bebechy i zasady działania mechanizmu propagandy ideowej. Utwory, które zgodnie z musicalową konwencją będą główną osią narracyjną spektaklu, stworzone zostaną z fragmentów „Mein Kampf”.*

*Muzycznie oscylować będziemy między wagnerowską operą, a klasyką musicalu. Zobaczymy, jak bardzo opakowanie (piosenka) jest w stanie sprzedać zatrważającą treść.*

OFF: Jak zostałem nacjonalistą

---

@jak\_zostalem\_nacjonalista

---



OFF: Jak zostałem nacjonalistą





OFF: Jak zostałem nacjonalistą



OFF: Jak zostałem nacionalistą



*fot. Jakub Oderski*