



miejsce: Firlej, ul. Grabiszyńska 56  
data: 25 marca 2023 (sobota), godz. 18:00, 21:00  
czas: ok. 50 min bez przerwy  
bilety: 10 zł



dla widzów 15+

## ***Jak brzmiałby polski hymn, napisany dzisiaj?***

---

**Srogo (destylat) - Łukasz Pawłowski / Michał Heluszka, kostiumy i scenografia:  
Maryna Wyszomirska**

Artyści chcą zmierzyć się z tajemnicą Mazurka Dąbrowskiego, pieśnią, która - w nieco zmienionej formie - jest hymnem Polski. Słuchana i śpiewana przez kolejne pokolenia, stała się częścią naszego DNA.

A jak mógłby wyglądać nowoczesny hymn Polski? Co powinna zawierać nowa opowieść, pisana w wolnej Polsce, kraju bez pańszczyzny, z powszechnym prawem wyborczym, w kraju, w którym kobiety wykładają na uniwersytetach, są sędziami, lekarkami, astrofizyczkami?

*- Jestem stary, jestem bardzo stary. 225 lat to szmat czasu. Kiedyś to by było raptem pięć i pół pokolenia, dziś to ponad jedenaście pokoleń. Świat przyspieszył, ja zostałem. A w dzisiejszym świecie - kto stoi, ten się cofa, więc jestem już mocno zacofany. Jestem tak bardzo zacofany, że ciągle mówię „tarabany” chociaż prawie nikt już nie wie, co to znaczy.*

*Nie bardzo rozumiem, co się dziś z Narodem dzieje. Kobiety walczą o swoje prawa, sodomici walczą o swoje prawa, osoby trans (kimkolwiek są oni/one?) też walczą o swoje prawa. Chłoptwo ma już swoje prawa, ateści też. Nawet dzieci mają swoje prawa. Każdy teraz ma już swoje prawa albo ma prawo walczyć o swoje prawa. A czy oni chociaż szablą walczą i szablą odbierają?*

*Jestem Polakiem, chociaż urodziłem się za granicą, kiedy Polska nie istniała. Teraz istnieje, ja nic nie rozumiem i boli mnie to, i mam od tego depresję patriotyczną, i mam czkawkę, odbija mi się ciągle „odbierzemy, odbierzemy, odbierzemy”, a ja już chyba nie chcę nic nikomu odbierać, raczej chcę dawać, tylko nie bardzo wiem jak, nie wiem komu, i kompletnie nie mam pojęcia co.*

---

Łukasz Pawłowski - aktor, dramaturg, reżyser, autor tekstów piosenek, poeta, nagradzany i wyróżniany za twórczość poetycką i role, laureat Grand Prix na XIII Ogólnopolskim Przeglądzie Monodramu Współczesnego.

Michał Heluszka - niezależny animator kultury, tekściarz i muzyk, zdobywca wielu nagród i wyróżnień w konkursach poetyckich, fotografuje też - na uroczystościach rodzinnych i artystycznie.