



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Klub Festiwalowy, ul. Piłsudskiego 67
data: 23 marca 2022, 22:30
bilety: 20 zł
po koncercie gra DJ Balkan Valkan

„W tym szaleństwie jest metoda” (JazzPress)

„Przykład totalnej fuzji” (Polityka)

„Podsumowanie rewolucji w polskim folku” (Gazeta Wyborcza)

Odpoczno tworzą artyści wywodzący się z różnych muzycznych światów: od folku, przez jazz i free improvisation po rockową alternatywę i elektroniczną muzykę klubową. Połączyła ich fascynacja muzyką z okolic Opoczna, w XVI wieku miasta królewskiego w Koronie Królestwa Polskiego, obecnie siedziby gminy miejsko-wiejskiej w woj. łódzkim, położonego nad rzeką Drzewiczką na krańcu Wyżyny Przedborskiej. Cel spotkania był jasno określony: stworzyć syntezę tradycji z dźwiękami świata współczesnego.

Śpiewa Joanna Szczęsnowicz, na skrzypcach gra Marcin Lorenc, uczeń łęczyckiego mistrza oberków Tadeusza Kubiaka; Piotr Gwadera z zespołu L.Stadt z finezją wykorzystuje dżaz, czyli prymitywny zestaw perkusyjny złożony jedynie z werbla, talerza i basowego bębna (centrali), a Marek Kądziela ogrywa na gitarze elektrycznej ludowe tematy (których podobno jako dziecko nie cierpiał) i wyciska ze wzmacniacza więcej niż dała fabryka.

[Zobacz fanpage Odpoczno na FB](#)

foto: Grzegorz Wijata









Produkcja PPA: Michał Litwiniec, Filip Surowiak