



**miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Klub Festiwalowy, ul. Piłsudskiego 67**  
**data: 23 marca 2022, 22:30**  
**bilety: 20 zł**  
**po koncercie gra DJ Balkan Valkan**

***„W tym szaleństwie jest metoda” (JazzPress)***

***„Przykład totalnej fuzji” (Polityka)***

***„Podsumowanie rewolucji w polskim folku” (Gazeta Wyborcza)***

Odpoczno tworzą artyści wywodzący się z różnych muzycznych światów: od folku, przez jazz i free improvisation po rockową alternatywę i elektroniczną muzykę klubową. Połączyła ich fascynacja muzyką z okolic Opoczna, w XVI wieku miasta królewskiego w Koronie Królestwa Polskiego, obecnie siedziby gminy miejsko-wiejskiej w woj. łódzkim, położonego nad rzeką Drzewiczką na krańcu Wyżyny Przedborskiej. Cel spotkania był jasno określony: stworzyć syntezę tradycji z dźwiękami świata współczesnego.

**Śpiewa Joanna Szczęsłowicz, na skrzypcach gra Marcin Lorenc, uczeń łęczyckiego mistrza oberków Tadeusza Kubiaka; Piotr Gwadera z zespołu L.Stadt z finezją wykorzystuje dżaz, czyli prymitywny zestaw perkusyjny złożony jedynie z werbla, talerza i basowego bębna (centrali), a Marek Kądziela ogrywa na gitarze elektrycznej ludowe tematy (których podobno jako dziecko nie cierpiał) i wyciska ze wzmacniacza więcej niż dała fabryka.**

[Zobacz fanpage Odpoczno na FB](#)

---

*foto: Grzegorz Wijata*









**Produkcja PPA: Michał Litwiniec, Filip Surowiak**