



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Klub Festiwalowy, ul. Piłsudskiego 67  
data: 30 marca 2023 (czwartek), godz. 22:00  
czas: 1 godz. 30 min  
bilety: 25 zł

### **Po koncercie gra DJ Filip na Bosaka**

### **Szlagiery - nie tylko warszawskie - na bandžo, akordeon, tarkę i kontrabas**

**Grzegorz Domański - bandzola, śpiew, Patryk Walczak: - akordeon, śpiew,  
Mateusz Kowalski - tarka, śpiew, Łukasz Owczynn timer - kontrabas, śpiew**

### **producenci: Michał Litwiniec, Filip Surowiak**

Zaczął się z potrzeby serca i portfela, gdy artyści współtworzący rozchwytywane zespoły (Warszawska Orkiestra Sentymentalna, Strug Kompania, Warszawiaki) w wyniku pandemicznego skasowania tras koncertowych i festiwali wyszli na stołeczne ulice, bazary i do parków, by - w granicach prawa, rzecz jasna - dawać zamaskowanym przechodniom i spacerowiczom odrobinę radości, a przy okazji zarobić.

Formuła plenerowych występów był prosta i efektowna, opierająca się na transgresyjnym wykorzystaniu kompetencji specjalistów w konwencji warszawskiej kapeli podwórkowej. Oto przy wtórce bandzoli, akordeonu, tarki (z czasem zastąpionej oryginalną konstrukcją z miseczek i talerzyków) sympatyczny kwartet śpiewał piosenki stare i nowe, z „warszawskością” wszelako wcześniej niekojarzone, wśród nich „Kolorowe sny” (Just 5, pamiętamy!), „Typ niepokorny” (Stachursky, love forever!) i „Jesteś lekiem na całe zło” (pani Krystyno - była i jest Pani najlepsza, ale czasem trzeba i tak).

A potem już poszło, i oto warszawiacy są we Wrocławiu. Czy zaśpiewają coś Osieckiej, Starszych Panów albo chociaż Formacji Chłopięcej „Legitymacje”?

[www.facebook.com/nicponienicponie/](http://www.facebook.com/nicponienicponie/)







*fot. Grzegorz Domański*