

Kłajpedzki Teatr Dramatyczny: Między nogami Leny, czyli Zaśnięcie
Najświętszej Marii Panny według Michelangela Caravaggia



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena, ul. Piłsudskiego 67
data: 18 marca 2022, godz. 19:00
czas: 2 godz. 20 min bez przerwy
bilety: 90, 70, 60 zł



spektakl z polskimi napisami
dla widzów 18+
dym

Scenariusz, reżyseria, scenografia, kostiumy: Agata Duda-Gracz, reżyseria światła: Katarzyna Łuszczuk, choreografia: Tomasz Wesołowski, muzyka: Łukasz Wójcik-Zawierucha, asystent reżysera: Marius Pažereckas

Obsada: Liudas Vyšniauskas, Cezary Studniak, Maciej Maciejewski, Bartosz Roch Nowicki, Jonas Viršilas, Justina Vanžodytė, Kamilė Andriuškaitė, Eglė Jackaitė, Alina Mikitavičiūtė, Regina Šaltenytė, Samanta Pinaitytė, Sigutė Gaudušytė, Renata Idzelytė, Simona Šakinytė, Toma Gailiutė, Rimantas Pelakauskas, Donatas Švirėnas, Vaidas Jočys, Karolis Maiskis, Linas Lukošius

oraz Rytis Veverskis, Alius Veverskis, Mantvydas Poškus, Lukas Feser, Darius Matevičius, Romualdas Matulionis, Linas Bagdonas, Antanas Razgauskis

Produkcja PPA: Marta Dzwonkowska

Spektakl nawiązuje do biografii i twórczości włoskiego malarza doby baroku, Caravaggia. Pokazuje relację między grzechem a świętością, wbrew pozorom wcale nie jednoznaczna. Obrazy Caravaggia o tematyce religijnej są uznawane za genialne, ewokują wiarę. Sam Caravaggio słynął jednak nie tylko z talentu, ale i szokującej przemocy, marnował swoje życie, popełniając wszystkie możliwe grzechy. Tak w malarstwie, jak i w życiu, bardziej interesował go mrok niż światło. Wielki grzesznik i święty zarazem, dla którego malarstwo było jedyną prawdziwą życiem – schronieniem dla duszy. Czy możliwa jest taka nietradycyjna asceza? Pełna brutalność i boskie piękno – jak mogą współistnieć? Jakie tajemne powiązania łączą najwyższe zło i najwyższe dobro?

facebook.com/klaipeidosdramosteattras/
instagram.com/klaipeidosdramosteattras/

Kłajpedzki Teatr Dramatyczny: Między nogami Leny, czyli Zaśnięcie
Najświętszej Marii Panny według Michelangela Caravaggia

Fot. D. Matvejev

Kłajpedzki Teatr Dramatyczny: Między nogami Leny, czyli Zaśnięcie
Najświętszej Marii Panny według Michelangela Caravaggia



Kłajpedzki Teatr Dramatyczny: Między nogami Leny, czyli Zaśnięcie
Najświętszej Marii Panny według Michelangela Caravaggia



Kłajpedzki Teatr Dramatyczny: Między nogami Leny, czyli Zaśnięcie
Najświętszej Marii Panny według Michelangela Caravaggia



Kłajpedzki Teatr Dramatyczny: Między nogami Leny, czyli Zaśnięcie
Najświętszej Marii Panny według Michelangela Caravaggia



Kłajpedzki Teatr Dramatyczny: Między nogami Leny, czyli Zaśnięcie
Najświętszej Marii Panny według Michelangela Caravaggia

