



miejsce: Teatr Polski, Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28
data: 22 marca (piątek) 2024, godz. 18:00 i 21:00
czas: ok. 60 min.
bilety: 60 zł

Reżyseria: Mariusz Kiljan

Kierownik muzyczny: Remigiusz Hadka

Scenografia: Renata Kurczyńska

Wystąpią: Mariusz Kiljan, Remigiusz Hadka, Michał Sosna, Patryk Bizukojc, Dawid Broszczakowski, Spacepierre

Produkcja PPA: Paweł Krupski

Pytać zawsze - dokąd, dokąd?

Gdzie jest prawda, ziemi sól?

Pytać zawsze - jak zagubić

Smutek wszelki, płacz i ból?

Chwytać myśli nagle, jasne

Szukać tam, gdzie światła biel.

W twoich oczach dwa ogniki

Już zwiastują, znaczą cel...

Świecie nasz...

(Marek Grechuta)

Piosenki Marka Grechuty najpiękniej zaśpiewał - fakt, nie opinia - sam Marek Grechuta. I należy im się, oprócz nabożnej czci, drugie, trzecie oraz wiele kolejnych życ.

Mariusz Kiljan cudze piosenki śpiewa - na tym przecież polega fenomen piosenki aktorskiej! - opowiadając własne historie. Idzie śladami mistrza, ale go nie naśladuje. „Pożycza” słowa i melodie, ale wraz z zespołem nadaje im nowoczesną, odważną formę. I tak mówi o powodach wyruszenia w tę podróż na trasie Kraków - Wrocław - Gdziekolwiek: „Wszędzie na świecie rodzimy się i umieramy, tęsknimy i kochamy, czasem jesteśmy szczęśliwi, a potem strasznie cierpimy, płaczemy i śmiejemy się. Wszędzie na świecie, a czasem jak najdalej od ludzi. Są dni, kiedy nie możemy żyć bez kontaktu z innymi ludźmi, a czasem tylko przyroda potrafi ukoić nasz ból. Wszędzie tak jest i w każdym z nas. Wszędzie i nigdzie. Wszędzie i zarazem gdziekolwiek. Gdziekolwiek na świecie i gdziekolwiek w nas”.

Mariusz Kiljan: Gdziekolwiek / Wibracje na temat Grechuty

fot. CK Studio Krzysztof Citak