



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Restauracja, ul. Piłsudskiego 67
data: 22 marca (piątek) 2024, godz. 22:00
czas: 1 godz. 10 min.
bilety: 25 zł

Wystąpią: Michał Wandzilak - parapety, Michał Jan Ciesielski - saksofony, Maciej Sadowski - kontrabas preparowany, Dawid Lipka - trąbki, Tomasz Koper - batterie, perkusjonalia, Mariusz Czubaj - saksofon heroiczny, Marcin Świetlicki - wrzaski

po koncercie gra DJ Siwy

Produkcja PPA: Michał Litwiniec

Ogólnopolska Zgniłość to spin-off krakowskich Świetlików, a jej kluczowymi postaciami są poeta Marcin Świetlicki i pianista Michał Wandzilak, którym w realizacji muzyczno-słownych celów poza formacją macierzystą towarzyszą instrumentalisci z Trójmiasta oraz prof. Mariusz Czubaj, warszawski antropolog i pisarz, amatorsko i heroicznie – jak sam to kiedyś określił – grający na saksofonie.

Swoją muzyczną trajektorię Zgniłość określa jako postpostironiczny-postzimmnofalowy-postyass. Jak na jazzowo-rockową supergrupe przystało, zespół sporadycznie nagrywa i wydaje płyty, ale jego żywiołem są koncerty (czy może raczej: happeningi). Wszystko miesza się tu z wszystkim, z naciskiem na kontrolowany chaos, ale cokolwiek by się wydarzyło, zblazowane melorecytacje Świetlickiego zawsze obronią się jako gatunek sam w sobie. Oczywiście pod warunkiem, że ktoś przy niektórych kawałkach nie umrze ze śmiechu, a podczas zbiorowej improwizacji połączonej z rozwałką instrumentów nie dostanie przypadkowym odłamkiem.

fot. Karol Pęcherz