

Transmisja Finału Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki: na żywo z Dużej Sceny Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu, 25 marca 2022, rozpoczęcie ok. godz. 22:30. Występy finalistów i wręczenie nagród festiwalu.

Jury w składzie: Magda Popławska, Agnieszka Smoczyńska, Agnieszka Szydłowska, Piotr Rogucki i Jerzy Satanowski, oceniać będzie wykonawczynie i wykonawców tego wieczoru i rozdzieli pomiędzy nich następujące nagrody:

Grand Prix - statuetkę Tukana Złotego i 25 tysięcy złotych
nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS za najlepsze wykonanie piosenki polskiej - 10 tysięcy złotych
nagrodę Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Kulturalnego Polonica - 4 tysiące złotych wraz z zaproszeniem do udziału w kolejnej edycji festiwalu Rock & Chanson w Kolonii
nagrodę Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu - sesja nagraniowa w Studiu Nagrań (w tym: nagranie, miks i mastering)

Dziennikarze obecni na Koncercie Finałowym przyznają statuetkę Tukana Dziennikarzy, publiczność - statuetkę Tukana Publiczności. Dziennikarze wrocławskiego Radia RAM przyznają też nagrodę Radia RAM im. Moniki Jaworskiej (statuetkę i Tour de RAM - udział lauretki/a w wybranych programach i podcastach).

Wystąpią

Malwina Czekaj - Analog Collective (akompaniament: Michał Lazar - gitara)

Zaśpiewa dwie piosenki:

Ołowiany żołnierz (Edward Żuk, Jan Gwóźdź)

Alabama (Mariusz Obijalski, Wojciech Kościelniak)

Martyna Guzy - Chorzów (akompaniament: Mateusz Ślosorz - fortepian)

(akompaniament: Dawid Sulej Rudnicki (piano), Michał Peiker (perkusja), Grzegorz Bąk (bass), Krzysztof Bolek (gitary))

Zaśpiewa dwie piosenki:

Idzie niedźwiedź (Sutari - Zosia Barańska, Kasia Kapela, Basia Songin / tekst tradycyjny)

Uśmiechnij się, Polsko (Mateusz Ślosorz / Agnieszka Osiecka)

Aleksandra Matlingiewicz - Absolwentka AST we Wrocławiu (akompaniament: Jacek Sotomski - gitara, elektronika)

Zaśpiewa dwie piosenki: Bieda (Jacek Sotomski / Katarzyna Szyngiera)

Radość o poranku (Juliusz Loranc / Jonasz Kofta)

Jakub Mieszala - Teatr Odnaleziony (akompaniament: Piotr Michalczuk - śpiew, fortepian, elektronika)

Zaśpiewa dwie piosenki:

Dobra książka (Tim Minchin, tłum. Piotr Michalczuk, Anna Wieczorek)

Legenda o martwym żołnierzu (Kurt Weill / Bertolt Brecht, tłum. Robert Stiller)

Julia Szewczyk - absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie

Zaśpiewa dwie piosenki:

Tylko lub mnie (Grzegorz Rdzak / Julia Szewczyk, Karolina Gwóźdź)

Nic nie może wiecznie trwać (Romuald Lipko / Andrzej Mogielnicki)

Klaudia Waszak - Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu

(akompaniament: Dawid Sulej Rudnicki (piano), Michał Peiker (perkusja), Grzegorz Bąk (bass), Krzysztof Bolek (gitary))

Zaśpiewa dwie piosenki:

Paranoja jest goła (Marek Jackowski, ar. Bogdan Skiedrzyński, słowa Olga Jackowska)

Polska Madonna (Andrzej Sikorowski, ar. Adrian Kąca / Agnieszka Osiecka)

Lena Witkowska - Teatr Barakah w Krakowie (akompaniament: gitara; Piotr Korzeniak - gitara basowa; Piotr Śnieguła - klarnet basowy, gitara elektryczna; Mikołaj Rodzaj - perkusja).

Zaśpiewa dwie piosenki: Piosenka psychoanalityczna (Lena Witkowska)

No klaszcz (Tom Waits)

Na scenie Capitolu wręczone zostaną też nagrody i wyróżnienia Konkursu Off: Tukan Off i Tukan Off Publiczności.

Tego wieczoru wręczona zostanie także statuetka i Dyplom Mistrzowski Kapituły im. Aleksandra Bardiniego.