

**KUP BILET - 21.03, g. 22.00**



**miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Restauracja, ul. Piłsudskiego 67**  
**data: 21 marca (czwartek) 2024, godz. 22:00**  
**czas: 1 godz.**  
**bilety: 25 zł**

**Wystąpią: Michał Fetler - saksofon altowy, barytonowy i basowy, Rafał Zapała - polivoks, przetwarzanie, Ksawery Wójciński - kontrabas, Daniel Karpiński - perkusja**

**Realizacja dźwięku: Bartłomiej Frank**

**Po koncercie gra DJ Huj**

**Produkcja PPA: Michał Litwiniec**

Najsampierw etnograf przysłany przez kanclerski rząd nagrał przy robocie wielkopolskich muzykantów. Na szelakowych płytach, w otulinie trzasków i szumów, taneczne drobiazgi przetrwały dwie wojny światowe, powrót Wielkopolski do Polski, kolektywizację wsi i wolny rynek.

Wydobywane dziś z dna malowanej skrzyni pradawne nagrania terenowe działają na wyobraźnię bardziej niż najpotężniejsza Sztuczna Inteligencja. Folkowo-jazzowo-noise'owo-awangardowo-elektroniczny kwartet Polmuz - którego nazwa stopi serce każdego, kto kilka dekad temu też chciał hałasować, a nie miał na czym - zamienił stuletnie oberki, mazury i polki w futurystyczny miks muzyki ludowej, improwizacji i obrzędowego transu. Z miłością, ale bez sentymentów, czule i bezkompromisowo, z pełnią życia, choć to przecież taniec z duchami.

fot. Jagoda Chalcińska