

KUP BILET - 20.03, g. 22.00



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Restauracja, ul. Piłsudskiego 67
data: 20 marca (środa), godz. 22:00
czas: 1 h 10 min
bilety: 25 zł

Wystąpią: Jacek Bieleński - gitara, wokół, Ziut Gralak - bas, Przemek Greger - gitara, Kuba Sojka - perkusja

Po koncercie gra DJ Romek Rege

Produkcja PPA: Michał Litwiniec

Dzięki piłkarskiemu hymnowi „Życiem jest ŁKS”, Jacka Bieleńskiego zna cała Łódź, a dzięki zaśpiewanemu przez przebraną za kosmicznego punka Marylę Rodowicz „Dentyście sadyście” - cała Polska, choć, oczywiście, o tym nie wie (bo kto by zwracał uwagę na autora tekstu i pomysłu na maskaradę).

A to przecież tylko nieomal przypadkowe epizody w życiu i twórczości pisarza, scenarzysty, biznesmena, muzyka. Trwalszą - a przy tym funkcjonującą nieregularnie - inicjatywą twórczo-towarzystwą jest zespół Plastic Bag. Za tą abstrakcyjną i klasyczną jednocześnie nazwą stoi mocne doświadczenie osobiste: *W 1991 roku o piątej rano zadzwonił kolega z Australii i powiedział, że Jerzy Kosiński popełnił samobójstwo, zakładając plastikową torbę na głowę. Kosiński był znajomym moich rodziców. Nie mogłem spać, całą noc myślałem o tej torbie. Stała się dla mnie metaforą świata.**

Przez ponad trzydzieści lat przez grupę mającą w dorobku kultową płytę „Czeska laleczka” (pliki do bezpłatnego pobrania ze strony internetowej) przewinęła się ekstraklasa polskich instrumentalistów, towarzyszących liderowi, który słowiczego głosu nie miał i ciągle nie ma, a w słowach i żartach nigdy nie przebierał. Podobno za dosadność niektórych ze śpiewanych poematów spotkały go administracyjne nieprzyjemności; o szczegóły należy pytać lokalnych urzędników. Zapewne nie pamiętają, o co mogło chodzić.

Obecnie Plastic Bag występuje jako kwartet. Niech nikogo to nie zwiedzie: ciągle robią hałas.

* Jacek Bieleński w wywiadzie dla łódzkiej „Gazety Wyborczej”, 2016

fot. Cecylia Gralak