

KUP BILET - 18.03, g. 22.00



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Restauracja, ul. Piłsudskiego 67
data: 18 marca (poniedziałek) 2024, godz. 22:00
czas: 1 godz.
bilety: 25 zł

Wystąpią: Mateusz Niwiński - skrzypce, Jan Emil Młynarski - perkusja, Piotr Zabrodzki - fortepian, syntezatory, Piotr Domagalski - bassetla

po koncercie gra DJ Dotyk Dźwiękiem

Produkcja PPA: Michał Litwiniec

Już niemal pół wieku temu nieodżałowany Zbigniew Namysłowski udowodnił, że kujawiak może iść funky*, a co się później na tym ludowizną nawożonym polu zwanym Polish Jazz wydarzyło, to by książki pisać i wspominkowe festiwale urządzać - ale to gleba niezmiennie żyzna, czekająca na nowy zasiew.

Supergrupa Oberkas Travel - jeśli, Widzu / Słuchaczu, aktywnie interesujesz się muzyką, znasz co najmniej 75 procent jej składu osobowego - przedstawia się tak:

Na polu fascynacji tradycyjnymi, dawnymi melodiami Polski Centralnej, muzycy podjęli próbę odnalezienia punktów stycznych między tzw. rytmami mazurkowymi obecnymi w rdzennej muzyce wsi polskiej a światem rytmicznym wybrzeża Afryki Zachodniej oraz współczesnego jazzu amerykańskiego. Na bazie tzw. oberków rodem spod Radomia, Przysuchy, Opoczna, kwartet tworzy unikatową mieszankę improwizacji, tanecznej mistyki rdzennego oberka współczesnego brzmienia jazzu i tradycyjnej muzyki skrzypcowej Mateusza Niwińskiego, przejętej od nieżyjących, największych wiejskich skrzypków Polski Centralnej, urodzonych na początku XX wieku - Józefa Zarasia, Józefa Kędzierskiego, Mariana Bujaka, braci Gaców.

* Zbigniew Namysłowski Quintet „Kujawiak Goes Funky”, Polskie Nagrania, 1975

fot. Arek Blomka