

**KUP BILET - 19.03, g. 22.00**



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Restauracja, ul. Piłsudskiego 67  
data: 19 marca (wtorek) 2024, godz. 22:00  
czas: 1 godz. 15 min.  
bilety: 25 zł

**Wystąpią: Bartosz Weber, Miłosz Pękala**

**po koncercie gra DJ Marcepan**

**Produkcja PPA: Michał Litwiniec**

Pulsującą elektroniką duet MIR ilustruje „Solaris” Stanisława Lema, arcydzieło światowego sci-fi o słabości człowieka w życiu na Ziemi i bezradności w kosmosie.

To muzyka zimna jak Bałtyk w okolicach Helu w lutym, i tajemnicza, jak gorący cytoplazmatyczny ocean, który próbuje zrozumieć bohater Lema. Miłosz Pękala gra na perkusji i instrumentach perkusyjnych (akustycznych i cyfrowych), Bartosz Weber - na gitarze i samplerze. Formę syntezatorowo-eightisową, a więc przystępną, wirtuozersko łączą z żywiołem jazzowo-klubowej improwizacji.

*Nie chcę nikomu wmawiać, że to także muzyka końca świata - ocenił MIR nieoceniony redaktor Bartek Chaciński z „Polityki”. - Jest na to zbyt pogodna. Ma w sobie coś z opowieści, które powinny się kojarzyć dobrze, a kojarzą mrocznie. To jak z nazwą grupy i jej rosyjskim źródłem. Miało się kojarzyć z pokojem, a kojarzyło się raczej ze specyficzną wizją porządku. A sam fakt, że po wizję przyszłości ciągle cofamy się dziś do czasów minionych, też jakoś nie poprawia nastroju.*

fot. Michał Murawski