



**miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Restauracja, ul. Piłsudskiego 67**  
**data: 15 marca (piątek) 2024, godz. 22:00**  
**czas: 1 godz. 10 min.**  
**bilety: 25 zł**

**Wystąpią: Noumassan Dembelé - kora, śpiew, Sebastian Pikula - gitara, Jacek Mazurkiewicz - bas, Anna Patynek - perkusjonalia, Wojtek Sobura - perkusja**

**po koncercie gra DJ Margaret Toucher**

**Produkcja PPA: Michał Litwiniec**

Liderem zespołu jest Noumassan Dembelé, pochodzący z Burkina Faso, a mieszkający w Warszawie i aktywnie uczestniczący w życiu muzycznym stolicy, wirtuoz kory, czyli 21-strunowej harfy afrykańskiej. Potomek rodu griotów - ludowych poetów i śpiewaków - obdarzony został przez los pięknym głosem i talentem literackim, pozwalającymi mu tworzyć oryginalne pieśni w języku bambara. Tym razem jednak, mniej będzie śpiewania, a więcej tańca i porywających improwizacji wszystkich członków grupy Faso Tamala.

To projekt stylowy, jeśli chodzi o formułę (fuzja rytmów i faktur z Afryki Zachodniej z amerykańskim jazzem), a przy tym bardzo... polski, bo oprócz charyzmatycznego lidera tworzą go wyłącznie Polacy, zafascynowani internacjonalistyczną ideą i kosmopolityczną formułą afrobeatu.