

KUP BILET - 17.03, g. 18.00

Teatr Radost w Brnie



miejsce: Teatr Polski, Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego, ul. Gabrieli Zapolskiej 3

data: 17 marca (niedziela), godz. 18:00

czas: 2 godz. 1 przerwa

bilety: 70, 60, 50 zł

spektakl w języku czeskim, z napisami w języku polski



dla widzów 12+

**scenariusz: Pavel Trtílek,
reżyseria: Joanna Zdrada,
scenografia: Pavel Hubička,
muzyka: Tomasz Lewandowski**

Obsada

**HAMLET: František Herz
HORACIO: Radim Sasínek
OFÉLIE: Barbora Dobišarová
GERTRUDA: Kateřina Höferová
CLAUDIUS: Vilém Čapek
POLONIUS: Jiří Skovajsa
HROBNÍK: Martin Cenek
LAERTES: Gabriel Kulíšek**

Produkcja PPA: Patrycja Wróbel

Divadlo Radost z Brna przedstawia: najsłynniejszy dramat świata jako komedia i musical żałobny.

Historię duńskiego księcia odgrywa tu wędrowną trupą lalkarzy. „Czy tak bardzo zanurzają się w swoich rolach, że w końcu ulegną morderczemu szaleństwu jednej z najkrwawszych tragedii Szekspira?” - odpowiedź na to retoryczne pytanie mrozi krew w żyłach. Wszyscy wiemy, jak skończyła się egzystencjalna przygoda duńskiego księcia i jego najbliższych. Dwa lata temu spektakl został zaprezentowany na 26. Festiwalu Szekspirowskim w

Gdańsku. Zdobył Nagrodę Publiczności oraz Nagrodę Polskiego Towarzystwa Szekspirowskiego za „brawurowo opowiedzianą historię przy użyciu szerokiego repertuaru teatralnych środków wyrazu i ukazanie siły opowieści, która zwycięża śmierć; za przekraczanie ram tragedii i komedii i ujawnianie płynności granicy między sztuką a życiem”.

Hamlet to największa tragedia wszech czasów, która sprawi, że będziesz się bać, śmiać i krzyżeć. Doświadczysz różnych gatunków teatralnych i muzycznych, zobaczysz żywych aktorów i lalki. Dowiesz się wszystkiego, co musisz wiedzieć o Hamlecie, który stał się archetypem i ikoną mody, a w teatralnym slangu aktorzy dramatyczni nazywani są nawet Hamletami. Teatr Radość z Brna przedstawia Hamleta w nieco inny sposób niż zwykle: jako musical żałobny inspirowany poetyką wędrownych lalkarzy.

Historia księcia Hamleta, jego zamordowanego ojca i owdowiałej matki Gertrudy, która poślubiła brata zmarłego króla Klaudiusza, historia nieszczęśliwej Ofelii, jej brata Laertes i ich ojca Poloniusza jest opowiadana przez dziwną wędrowną trupę aktorską wykonującą kukiełkowego Hamleta w starożytnym tłumaczeniu. Wszystkie słynne monologi są śpiewane z własnym akompaniamentem muzycznym.

fot. Petr Chodura