

23 marca ogłoszono laureatów **Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki, Konkursu Off** oraz **pozostałych nagród i wyróżnień** 44. Przeglądu Piosenki Aktorskiej.

Jury Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki w składzie: Katarzyna Szyngiera, Magda Miśka-Jackowska, Dorota Pomykała, Marcin Macuk, Mariusz Kiljan, zdecydowało, że **Grand Prix - statuetkę Złotego Tukana oraz 25 tys. zł, otrzymał duet Hugo Tarres i Mateusz Tomaszewski**. Nagrodę wręczył Jacek Sutryk, prezydent Wrocławia. Jury tak uzasadniło swój wybór: „Za radość bycia na scenie, lekkość, nieprzewidywalność, muzykalność, szczerść. Zaskoczyło nas, że w dwóch osobach mieliśmy jedną kreację sceniczną i to, jak jesteście zakochani w śpiewaniu”.

Hugo Tarres i Mateusz Tomaszewski to studenci II roku Aktorstwo Teatralne na Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. W finale KAIP zaśpiewali: „Szczęśliwej drogi już czas” (muzyka: Ryszard Rynkowski, słowa: Marek Skolarski) i „Hop szklanę piwa” (muzyka: Jan Kanty Pawлуskiewicz, słowa: Stanisław Ignacy Witkiewicz).

#### **Jury przyznało także:**

**Wyróżnienie I - Anastasiia Kohut** z wrocławskiej filii Akademii Sztuk Teatralnych, która zaśpiewała: „Lelyky” (muzyka: Swiatosław Wakarczuk, słowa: Okean Elzy) i „Samotny tata” (muzyka: Maria Peszek, Michał „Fox” Król). Uzasadnienie Jury: „Za konsekwencję w użyciu prostych środków wyrazu scenicznego.”

**Wyróżnienie II - Patryk Ołdziejewski** z Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgiełki w Białymstoku, który zaśpiewał: „Alkoholista” (muzyka: Patryk Ołdziejewski, słowa: Stanisław Ignacy Witkiewicz). Uzasadnienie Jury: „Za wyjątkową ilość procentów w talencie i przebywaniu na scenie.”

**Wyróżnienie III: Antonina Kozakoszczak** z Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, która zaśpiewała: „Już cię nie kocham” (muzyka: Aleksander Bem, słowa: Wojciech Młynarski) i „Ostatnia niedziela” (muzyka: Jerzy Petersburski, słowa: Zenon Fierwald). Uzasadnienie Jury: „Za pomysł i za minimalizm, mimo tak wielu osób na scenie.”

**Wyróżnienie IV: Magdalena Sękwicz**, studentka aktorstwa w PWSFTviT w Łodzi, która zaśpiewała: „Modlitwa/Piroman” (muzyka: Tadeusz Nalepa/The Tiger Lillies, słowa: Bogdan Loeb/The Tiger Lillies) i „Surabaya-Johnny” (muzyka: Kurt Weil, słowa: Bertolt Brecht). Uzasadnienie Jury: „Za odkrywczą interpretację standardu piosenki aktorskiej.”

**Tukana Dziennikarzy otrzymała Dominika Kozłowska:** „Za odwagę i prawdę, za gejzer emocji i otwarcie nam oczu, za przekroczenie naszych wyobrażeń o tym, czym jest aktorska interpretacja piosenki. Prawda i odwaga to wartości nadrzędne w pracy dziennikarzy.” Nagrodę wręczyła dziennikarka Teresa Drozda. Dominika Kozłowska ze Szkoły Artystycznej

Szukamy wolontariuszy na 45. PPA!

ROE we Wrocławiu, zinterpretowała piosenki: „Song o ciszy” (muzyka: Andrzej Zarycki, słowa: Jonasz Kofta) i „Dziwny jest ten świat” (muzyka i słowa: Czesław Niemen).

**Nagroda Stowarzyszenia Autorów ZAiKS** za najlepsze wykonanie piosenki polskiej - 10 tysięcy złotych, trafiła do **Magdaleny Sękiewicz**, za piosenkę „Modlitwa/Piroman”. Nagrodę wręczył Rafał Bryndał, autor tekstów, dziennikarz, członek Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

**Tukana Publiczności**, nagrodę widzów obecnych na Koncercie Finałowym, **otrzymała Magdalena Sękiewicz**. Statuetkę wręczyła Karolina Skrzypka.

**Nagroda Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Kulturalnego Polonica** - 4 tysiące złotych oraz zaproszenie do udziału w kolejnej edycji festiwalu Rock & Chanson w Kolonii, trafiła do **Magdaleny Sękiewicz**. Nagrodę wręczył prezes Towarzystwa, Zbigniew Kossak von Glowczewski.

**Nagrodę Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu** - sesję nagraniową w Studiu Nagrań, przyznano **Ewie Szlempto-Kruszyńskiej**, aktorce Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu, która zaśpiewała: „Nie chcę więcej” (muzyka: Włodzimierz Korcz, słowa: Dariusz Rogalski) i „Kto tam u ciebie jest” (muzyka: Jerzy Satanowski, słowa: Agnieszka Osiecka). Nagrodę wręczył dyrektor Muzeum, Jarosław Wasik.

**Nagrodę specjalną Radia RAM im. Moniki Jaworskiej** - statuetkę w kształcie pantofla na wysokim obcasie oraz Tour de RAM (udział w wybranych programach i podcastach Radia RAM) - **otrzymała Julia Mika**, studentka V roku aktorstwa w PWSFTviT w Łodzi, która zaśpiewała: „Padła, czy powstanie” (muzyka i słowa: Łona, Julia Mika, Piotr Bolanowski, Stanisław Aleksandrowicz, Michał Pruszkowski) i „Sto lat” (muzyka: Marcin Szumał, słowa: Julia Mika). Statuetkę wręczył szef Radia RAM, Jan Pelczar.

**Nagroda Fundacji Media i Sztuka** o wartości do 5.000 zł brutto z przeznaczeniem na działania promocyjne w mediach laureatki/laureata otrzymała **Julia Mika**. Nagrodę wręczył prezes fundacji, Jarosław Perduta.

**Jury Nurtu Off** w składzie: Aleksandra Gronowska, Adam Karol Drozdowski i Marcin Liber, **przyznało nagrody:**

**Nagroda główna Nurtu Off- Tukan Off w wysokości 6000 PLN** dla spektaklu „Niesamowita Słowiańszczyzna”: „Za czystość teatralnej formy, za odważne osobiste podejście do tematów budzących kontrowersje, za umiejętność dialogowania z widzem na

rzecz budowania połączeń, a nie podziałów.” Nagrodę wręczył Grzegorz Dzik, prezes Impel Group.

**Nagroda II Off w wysokości 2000 PLN** dla spektaklu „Very Sad”: „ Za oryginalną formę fraszki performatywnej i bezkompromisową szczerą osobistą opowieść o przemijaniu.”

**Nagroda III Off w wysokości 1000 PLN** dla spektaklu „Dzień Dziecka”: „Za odwagę i humor budujące w teatrze przestrzeń takiej szczeroci, która może przełamywać emocjonalne deficyty.”

**Wyróżnienie Off w wysokości 500 PLN** dla spektaklu „Opowieści serca”: „Za najwyższą jakość muzycznej kompozycji i poszukiwanie awangardowej formuły protest songów.”

**Wyróżnienie Off w wysokości 500 PLN** dla spektaklu „Mity i baśnie ludzkie”: „Za podjęcie twórczego humanistycznego dialogu ze sztuczną inteligencją i badawczą konsekwencją.”

**Nagroda Tukan Off Publiczności** została przyznana spektaklowi „**Dom Bernardy Alby**”.

**Kapituła im. Aleksandra Bardiniego przyznała Nagrodę - Dyplom Mistrzowski i statuetkę Tukana Kapituły - Ewie Konstancji Bułhak.** Nagrodę przekazali przedstawiciele Kapituły: Konrad Imiela i Bartosz Porczyk. Dyplom Mistrzowski jest dziełem Michała Hrisulidisa.

Autorami statuetek Tukanów są Joanna Hrisulidu (projekt) i Dawid Bartoń (wykonanie).

Fot. Tomasz Walków