

Kapituła Nagrody im. Aleksandra Bardiniego na 41. Przeglądzie Piosenki Aktorskiej przyznała w tym roku Dyplom Mistrzowski choreografce, aktorce i tancerce Ewelinie Adamskiej-Porczyk.

- Ewelina od lat jest nie tylko wybitną choreografką i tancerką, ale również wybitną aktorką, wokalistką i pedagogiem. To osoba, która - kiedy pojawia się przy produkcji jakiegoś przedstawienia czy filmu - podnosi rangę tego przedsięwzięcia. Jest uwielbiana przez aktorów, jest osobą, której możemy zazdrościć talentu, umiejętności, gustu i nieprawdopodobnej pasji w tworzeniu tego, co robi. Nagroda imienia profesora Aleksandra Bardiniego powinna uwzględniać moment przejścia z czeladnika na mistrza. W przypadku Eweliny z pewnością jest to zasadne - to wspaniała mistrzyni, powinniśmy wszyscy o tym usłyszeć - powiedział Wojciech Kościelniak, przewodniczący Kapituły.

Ewelina Adamska-Porczyk - aktorka, tancerka, choreografka, absolwentka Wydziału Pedagogiki, instruktorka rekreacji ruchowej (AWF Katowice). Od dzieciństwa związana z tańcem ludowym. Jest autorką choreografii m.in. do gal Przeglądu Piosenki Aktorskiej „Tak jest! Piosenki Jacques’a Brela” i „Koniec”, do spektaklu „Chłopi” w Teatrze Muzycznym w Gdyni „Chicago” w krakowskim Variété i „Kombinatu” w Poznańskim Teatrze Muzycznym (reż. W. Kościelniak), „Rodziny Addamsów” w Gliwicach i Warszawie, „Zakonnicy w przebraniu” (reż. Jacek Mikołajczyk i „Footloose” (reż. J.J. Połowski) w Poznaniu. W Capitolu przygotowała choreografię do spektakli „Nasza mama czarodziejka” (reż. A. Oryńska-Lesicka) i „Błaszany bębenek (reż. W. Kościelniak).

Kapituła Nagrody im. Aleksandra Bardiniego zrzesza uznanych artystów, tworzących na pograniczu muzyki i słowa, teatru i piosenki. Corocznie przyznaje Dyplom Mistrzowski im. Aleksandra Bardiniego, będący prestiżowym wyróżnieniem dla aktorów, wokalistów, autorów, kompozytorów, reżyserów i pedagogów zajmujących się piosenką aktorską.

W ostatnich latach Dyplom Mistrzowski otrzymali: Maja Kleszcz, wokalistka, kompozytorka i multiinstrumentalistka (2019), Ewa Kaim, aktorka, reżyserka i pedagog (2018), Jacek Bończyk, aktor i reżyser (2017), Agata Duda-Gracz, reżyserka, scenografka, autorka scenariuszy (2016).

W skład Kapituły wchodzi obecnie: Laco Adamik, Malina Bardini, Jacek Bończyk, Wojciech Borkowski, Stanisława Celińska, Ewa Dałkowska, Agata Duda-Gracz, Sambor Dudziński, Piotr Dziubek, Katarzyna Groniec, Janusz Grzywacz, Konrad Imiela, Krystyna Janda, Ewa Kaim, Zbigniew Karnecki, Wojciech Kępczyński, Zygmunt Konieczny, Ewa Kornecka, Andrzej Kuryło, Wojciech Kościelniak, Olga Lipińska, Krzysztof Mieszkowski, Dariusz Miłkowski, Leszek Możdżer, Jan Kanty Pawluśkiewicz, Zbigniew Piotrowski, Andrzej

Ewelina Adamska-Porczyk z Dyplomem Mistrzowskim Kapituły
Aleksandra Bardiniego

Poniedziałki, Jan Poprawa, Kinga Preis, Stanisław Radwan, Jerzy Satanowski, Jacek Sieradzki, Bogusław Sobczuk, Wojciech Szlachowski, Magda Umer, Jacek Weksler, Jan Wołek, Zbigniew Zamachowski.

fot. Marcin Wegner / PPA