

Minęliśmy półmetek festiwalu, w śródownym programie są trzy wydarzenia, w których można uczestniczyć jedynie online, bo biletów już brak.

O 18 w Piekarni „[Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów](#)” – spektakl dyplomowy studentów Akademii Teatralnej w Warszawie, w reżyserii, ze scenariuszem, scenografią i kostiumami Agaty Dudy-Gracz.

Również o 18, a także o 21 – przedostatni z konkursowych off-ów, tym razem „[Mury krzyczą albo uliczna śpiewka](#)” w reżyserii Magdaleny Drab, z udziałem Rafała Derkacza i Alberta Pyśka.

Od 21 Scena na podwórku Impartu należeć będzie do [Renaty Przemysł](#) i jej gości: Adama Nowaka, Czesława Mozila, Johna Portera, Leskiego i Buslava.

Po [kody dostępu online](#) zapraszamy, do obejrzenia zachęcamy!

Fot. Sylwia Makris