

„Człowiek z papieru. Antyopera na kredyt” wśród 10 najlepszych spektakli roku Polityki

Spektakl „Człowiek z papieru. Antyopera na kredyt” w reżyserii Jakuba Skrzywanka, koprodukcja Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie i Przeglądu Piosenki Aktorskiej, został zaliczony przez Anetę Kyzioł z Polityki do grona 10 najlepszych produkcji roku! Ta wspaniała nowina dotarła do nas zaledwie kilka dni po zakończeniu Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia w Krakowie, gdzie spektakl był nominowany w konkursie INFERNO.

Twórczyniom, twórcom, artystkom i artystom serdecznie gratulujemy.

Zachęcamy do przeczytania [całego tekstu w Polityce](#).

Fot. Łukasz Giza