

**KUP BILET - 19.03, g. 19.00**



**miejsce: Impart Centrum, ul. Piłsudskiego 19**  
**data: 19 marca (wtorek) 2024, godz. 19:00**  
**czas: 1 godz. 15 min**  
**bilety: 80 zł**



**dla widzów 16+**  
**wulgaryzmy**  
**bardzo głośne dźwięki**

**Wystąpią: Ben Caplan, Graham Scott, Andy Wiseman, Peter Lutek**

**Produkcja PPA: Marta Dzwonkowska**

Brodaty i kudłaty Kanadyjczyk jak wygląda, tak i śpiewa: jego hipsterski folk czerpie swoją siłę z totalnego luzu, z którym trzeba traktować rzeczywistość, by nie zwariować. Czasy są, tradycyjnie od stuleci, trudne, a Ben Caplan zajmuje się poważnymi sprawami i w swojej działalności - czy to teatralnej, czy pieśniarskiej - miesza w garnkach z samym gęstym. Komunikatywność jego piosenek bierze się, jak zwykle w takich przypadkach, z ciężkiej pracy włożonej w ich opracowanie, nagranie i prezentację: aranżacje są tu bogate i różnorodne, odwołują się do wielu kodów kulturowych (Żydzi aszkenazyjscy, twardzi górale z Appalachów, wędrowni bluesmani, miejscy bardowie), a wykonanie brawurowe, obliczone na mocny efekt sceniczny. Te songi - zaśpiewane, a czasem wykrzyczane - opowiadają o miłości, samotności i wielkiej historii, która łamie życie oraz o samym życiu, które od czasu do czasu miewa sens - są więc o tym, o czym śpiewa niemal każdy, nawet jeśli tylko przed lustrem.

Artysta, powracający do Wrocławia po kilku latach, zaprezentuje swoje nowe piosenki, powstałe z myślą o nowym albumie, którego premiera przewidziana została... na rok 2025.

@bencaplanmusic #bencaplan

fot. Jamie Kronick