

Koncert Galowy: WITAMY W ŚWIĄTYNI SZTUKI, słuchajcie, a będzie wam dane



miejsce: Teatr Polski, Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3
data: 26 marca 2022, godz. 16:00, 20:00



czas : 90 minut bez przerwy
bilety: 200, 170, 120 zł



dym

Reżyseria, scenariusz, scenografia: Martyna Majewska, **kostiumy, scenografia:** Krystian Szymczak, **muzyka, kierownictwo muzyczne:** Dawid Majewski, **choreografia, ruch sceniczny:** Madlen Revlon, **wideo:** Michał Mierzejewski, **reżyseria światła:** Jakub Jan Frączek, **asystentka reżysera:** Patrycja Wróbel, **asystent kostiumografa:** Artur Mazur

Obsada: Justyna Antoniak, Paulina Gałązka, Kaja Janiszewska, Kasia Moś, Madlen Revlon, Ewa Szlemko-Kruszyńska, Magda Umer, Marta Ziółek, Maciej Musiałowski, Bartosz Porczyk, Cezary Studniak, Michał Szpak oraz Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej (przygotowanie chóru: Małgorzata Sapięcha-Muzioł), studenci Akademii Sztuk Teatralnych i Studium Musicalowego Capitol

Muzycy:

Łukasz Sobolak (perkusja), Łukasz Sztaba (instr. klawiszowe), Hubert Radoszko (gitary), Grzegorz Piasecki (kontrabas, gitara basowa), Łukasz Palkiewicz aka _Szatt_ (synth, dj, loopy), Gosia Musidlak (I skrzypce), Małgorzata Lendvai (II skrzypce), Katarzyna Płachta-Styrna (altówka), Emilia Danilecka (wolonczela), Łukasz Zgoda (saksofony), Adam Bławicki (saksofony), Jan Chojnacki (trąbka), Szymon Rybitw (puzon), Mateusz Feliński (waltornia)

Produkcja PPA: Karolina Gonera

W poszukiwaniu atmosfery i siły wspólnotowego przeżycia duchowego, uniesienia, mitycznego katharsis, twórczynie i twórcy zapraszają na koncert-rytuał, w którym oddadzą cześć Sztuce.

Koncert Galowy: WITAMY W ŚWIĄTYNI SZTUKI, słuchajcie, a będzie wam dane

Ów rytuał, inspirowany pieśniami, praktykami i dogmatami wielu wyznań, filozofii i tradycji duchowych, będzie składał się z największych przebojów PPA, współczesnych hitów hip-hopu i disco polo w zaskakujących aranżacjach i interpretacjach.

W efektownej realizacji solistkom i solistom będzie towarzyszył chór, wielu statystów oraz rozbudowana orkiestra.

- Sztuka jest zjawiskiem nadprzyrodzonym, metafizycznym, „szóstą największą religią świata” - deklaruje autorka scenariusza i reżyserka, Martyna Majewska. - Szukamy obrazów sztuki przyszłości i piękna wspólnoty, bez agitacji, bez konieczności komentowania, ale dla święta przebywania na scenie. Szukamy międzypokoleniowego, różnorodnego, kontrastowego, zaskakującego zestawieniami języka sztuki. Szukamy abstrakcji, bo chyba tylko ona działa ponad podziałami.

Dziękujemy Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu za życzliwą współpracę i użyczenie sali prób.