



miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena, ul. Piłsudskiego 67
 data: 24 marca 2023 (piątek), godz. 16:00, 21:00
 czas: 2 godz. 40 min z jedną przerwą
 bilety: 170, 140, 110 zł

Pierwszy polski hip-hopowy musical - rzecz o upadku komunizmu opowiedziana z osobistej perspektywy bohaterek i bohaterów tamtych dni

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

reżyseria: Katarzyna Szyngiera, pomysł: Marcin Napiórkowski, muzyka: Andrzej „Webber” Mikosz, scenariusz: Marcin Napiórkowski, Katarzyna Szyngiera, Mirosław Wlekły, teksty piosenek i szkice linii wokalnych: Marcin Napiórkowski, redakcja rapów i tekst utworu „Debata” i „Porozmawiajmy”: Patryk „Bober” Bobrek, tekst utworu „Olo, gamechanger”: Patryk „Bober” Bobrek, Antoni Sztaba, tekst utworu: A co, jeśli wygramy”: Adam „Łona” Zieliński, partie wokalne: Mateusz Bieryt, choreografia: Barbara Olech, scenografia: Milena Czarnik, kostiumy: Arek Ślesiński, światło: Paulina Góral, asystent reżyserki i choreografki, przygotowanie wokalne: Wojciech Dolatowski, asystentka kostiumografa: Daria Stefania Krawczyk, konsultacje wokalne: Klaudia Rabiega, efekty kaskaderskie: Tadeusz Widomski, inspicjent i asystent reżyserki: Bartłomiej Oskarbski, producentki: Izabella Oleś, Melania Szymerowska

obsada

Karolina Kazon: Danusia (Danuta Wałęsa), Rafał Szumera: Lechu (Lech Wałęsa), Katarzyna Zawisłak-Dolny/Agnieszka Kościelniak: Krysia (Krystyna Frasyniuk), Mateusz Bieryt: Władek (Władysław Frasyniuk), Magdalena Osińska: Gaja (Grażyna Kuroń), Marcin Czarnik: Jacek (Jacek Kuroń), Daniel Malchar: Bogdan (Bogdan Borsewicz), Karolina Kamińska: Alina (Alina Pieńkowska), Dominika Feiglewicz: Henryka (Henryka Krzywonos), Małgosia Majerska: Anna (Anna Walentynowicz), Julia Latosińska: Zofia (Zofia Romaszewska/Danuta Kuroń), Topola, Córka Władka, Rafał Dziwisz: Generał (Wojciech Jaruzelski), Nazista (Erich Koch), Dominik Stroka: Premier (Mieczysław Jagielski), Sekretarz (Tadeusz Fiszbach), Minister (Czesław Kiszczak), Antek Sztaba**: Aram (Aram Rybicki), Aleksander (Aleksander**

Kwaśniewski), Wrona (Erich Honecker), Wojciech Dolatowski:** Jerzy (Jerzy Borowczak), Wrona (Nicolae Ceaușescu), Działacz Związkowy (Alfred Miodowicz), Profesor (Janusz Reykowski), Bartosz Bandura**: Wrona (Leonid Breżniew/Todor Żiwkow), Profesor (Bronisław Geremek), Paulina Narożnik**, Dasza Melekh**
**zespół taneczny

zespół muzyczny

instrumenty klawiszowe: Piotr Bolanowski, bas: Jan Kusek, elektronika: Jarosław Pakuszyński, perkusja, kierownictwo muzyczne: Wojciech Długosz

produkcja PPA: Marta Dzwonkowska

„1989”, pierwszy w Polsce hiphopowy musical, opowiada o upadku komunizmu z nowej perspektywy. - Pozytywny mit jest nam potrzebny, nie możemy pozbywać się tego, co w naszej historii mamy najlepszego - mówił przed premierą Krzysztof Głuchowski, dyrektor Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

Wydarzenia znane z kronik filmowych i podręczników historii ożyją na scenie oglądane oczami trzech fascynujących par: Frasyniuków, Wałęsów i Kurońców.

Walka z komunizmem - jak każda walka - ma swoją zapamiętaną, zapisaną, a czasem i ukrytą historię, ma swoje mity i swoich bohaterów. Idee rywalizują tu z miłością, entuzjazm zderza się z ciężarem historii, a bohaterstwo przeplata się z rodzinnymi tragediami.

Widzowie towarzyszą bohaterom w momentach ikonicznych: podczas strajków w stoczni i przy Okrągłym Stole, ale też w intymnych chwilach radości i cierpienia przeżywanych w zaciszach peerelowskich mieszkań lub więziennych celach.

Musical „1989” powstał we współpracy Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie i Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego.

Premiera 19 listopada 2022 w Gdańsku, 2 grudnia 2022 w Krakowie.

#43PPA #1989 #musical1989



fot. Bartek Barczyk



fot. Bartek Barczyk



fot. Bartek Barczyk



fot. Bartek Barczyk



fot. Bartek Barczyk



fot. Bartek Barczyk

fot. Bartek Barczyk